

السعر الجني في الخارج: الكويت: ١٠٠ فلس، قطر: ١٠٠ ريال، الإمارات: درهم، البحرين: ١٠٠ فلس، العراق: ١٠٠ فلس، تونس: ١٥٠ مليماً، الجزائر: دينار، المغرب: درهم بنية الدول الإفريقية، ما يعادل درهم مغربي، الاشتراك السنوي: ٤٥٠ ريال، ليبيا: ١٠٠ دينار، سوريا: ١٠٠ ليرة، لبنان: ١٠٠ ليرة، بريطانيا: ٤٠ بنساً، فرنسا: ٣٠ فرنكاً، بقية دول السوق المشتركة، ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية، أمريكا: دولار.

كلمة الرياض

الدول الخليجية.. والدور العربي المشترك

ينعقد المجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي يوم غد على مستوى وزراء الخارجية، وباتى هذا الاجتماع في ظروف حادة وحساسة، سواء ما نشأ من تطورات صعبة في حرب الخليج، أو انخفاض أسعار البترول، ورفع الرسم على منتجات البتروكيماويات الخليجية.. الاجتماع لن يكون مراجعة لظروف داخلية خليجية فقط، وإنما سيكون استعراضاً للاوضاع العربية برمتها، خاصة وأن ما يدخل في تبدلات السياسة العربية يقع ضمن احتمالات كثيرة كانت متوقعة، وطبعاً ان تكون الاسهامات الدائمة لدول المجلس هي التي لا تخضع لاعتبارات اقليمية أو شخصية، للدرجة أنها أصبحت جهاز الإطفاء بين الحرائق العربية..

وإذا كان الاجتماع يفترض مواجهة صعبة مع لعبة السياسة العالمية والتي يقابلها الافتراضات الخاطئة في التفسير والتفسير السياسي العربي، فإن الدول الخليجية وجدت نفسها حيث هي في قائمة من يقع عليهم واجب تحطيط المصاعب الكبيرة، وردم الهوة الكبيرة بين عرب الخلافات المستمرة والضغوط الصعبة التي تستجد كل يوم..

لقد حققت الدول الخليجية تطورها وفق منهج شجرت بضرورته، ولكن هذا التطور في الهدف الاجتماعي والسياسي، يتصل بعلاقات حمة بكل الظروف العربية، ومن هذه الأسباب جاء التحرك الخليجي الدائم باعتبار أن الوضع العربي حلقة متصلة، وأنه لا بد من تجاوز التطورات المتلاحقة، سواء بانتشار الحروب، أو تعقد القضايا بين بلد وآخر، أو المشاكل المتعلقة مع دول العالم ولذلك فإن الدول الخليجية ارتكزت سياستها على محاولة وضع الممكن في ظروف قاسية وضاعفة كما يحدث هذه الأيام في المنطقة بأسرها..

من أجل ذلك كله نشر أن الخليج رغم أهميته الاستراتيجية والاقتصادية لا يدور في فراغ خارج التطورات العربية، وأنه بدون موقف عربي محدد في بناء

هدوء هذر يسود القاهرة والمعارضة تدين الاضطرابات

وحدات من الجيش المصري تواصل مطاردة العناصر المنشقة رفع الحظر لمدة ثلاث ساعات لتمكين السكان من شراء احتياجاتهم

القاهرة/ وكالات الأنباء: ارتحل وحدات كبيرة من الجيش المصري مستمرة أمس في مطاردة عناصر ناشرة من قوات الأمن المركزي في مناطق متفرقة من العاصمة لكن الوضع يهدأ بعدا بشكل عام مما كان عليه يوم أمس الأول في الوقت الذي دانت فيه أحزاب المعارضة الاضطرابات. ودخل حظر تجول فرضته السلطات المصرية على منطقة القاهرة الكبرى يومه الثاني أمس لكن هذه السلطات قررت إعطاء سكان العاصمة الذين يبلغ عددهم ١٤ مليون إنسان ثلاث ساعات تبدأ من التاسعة حتى الثانية عشرة ظهراً بوقت غريغريش للتسوق وشراء احتياجاتهم الضرورية.



وأشارت الأنباء إلى أن شوارع العاصمة المصرية كانت مهيمنة الليلة قبل الماضية وسباح أسود ووداد أكبر عاصمة حرية كندية أشباح فيما انتشرت قوات كبيرة من القوات المسلحة المصرية في الشوارع الرئيسية وأخذت مواقع حول المنشآت والمباني الحكومية الحساسة.

واعتل في القاهرة عن اعتقال ٢٠٠٠ من جنود الأمن المركزي. ونشرت صحيفة الأهرام الصادرة أمس إلى النائب العام محمد الجدي قوله أن التحقيقات مع المتهربين بدأت الليلة قبل الماضية كما قامت النيابة بمعالجة الأماكن التي تم لاعتقال الحرائق فيها.

وأضاف أن النيابة العامة بدأت تحقيقات معلقة في سجون واسيط حيث اعتدت ثورة رجال الأمن المركزي. ولم تكن السلطات المختصة حتى الآن أي محصلة لعدم شعاعيا أعمال العنف التي بدأت مساء الثلاثاء المنصرم، وكان الرئيس حسني مبارك قد قال في بيان لالة أن هناك عددا من القتل ذكر أنه أسفر عن ٣٦ قتلا وأصابة ٢٢٥ آخرين.

واتهم الرئيس مبارك عناصر منشقة، بالتعرض على هذه الأعمال. وأعلن فؤاد سراج الدين زعيم حزب الولد الجديد أن زعماء أحزاب المعارضة المصرية الخمسة وأتوا بشدة أسس (الخميس) خلال لقاء لمدة ساعتين مع الرئيس حسني مبارك حركات التمرد والاضطرابات التي تقودت لصد الثلاثة.

وأوضح فؤاد سراج الدين في عروشه الذي أقيم في دار خلا هذا اللقاء الذي دعاهم إليه الرئيس مبارك أنه يتحدث باسم الأحزاب الخمسة الولد الجديد، وحزب العمل الاشتراكي، اليسار الشعبي، وحزب الاحرار الليبرالي، وحزب التجمع التقدمي الوحدوي، الناصري، وحزب الأمة (الاسلامي).

وأوضح فؤاد سراج الدين في عروشه الذي أقيم في دار خلا هذا اللقاء الذي دعاهم إليه الرئيس مبارك أنه يتحدث باسم الأحزاب الخمسة الولد الجديد، وحزب العمل الاشتراكي، اليسار الشعبي، وحزب الاحرار الليبرالي، وحزب التجمع التقدمي الوحدوي، الناصري، وحزب الأمة (الاسلامي).

وأوضح فؤاد سراج الدين في عروشه الذي أقيم في دار خلا هذا اللقاء الذي دعاهم إليه الرئيس مبارك أنه يتحدث باسم الأحزاب الخمسة الولد الجديد، وحزب العمل الاشتراكي، اليسار الشعبي، وحزب الاحرار الليبرالي، وحزب التجمع التقدمي الوحدوي، الناصري، وحزب الأمة (الاسلامي).

وأوضح فؤاد سراج الدين في عروشه الذي أقيم في دار خلا هذا اللقاء الذي دعاهم إليه الرئيس مبارك أنه يتحدث باسم الأحزاب الخمسة الولد الجديد، وحزب العمل الاشتراكي، اليسار الشعبي، وحزب الاحرار الليبرالي، وحزب التجمع التقدمي الوحدوي، الناصري، وحزب الأمة (الاسلامي).

وأوضح فؤاد سراج الدين في عروشه الذي أقيم في دار خلا هذا اللقاء الذي دعاهم إليه الرئيس مبارك أنه يتحدث باسم الأحزاب الخمسة الولد الجديد، وحزب العمل الاشتراكي، اليسار الشعبي، وحزب الاحرار الليبرالي، وحزب التجمع التقدمي الوحدوي، الناصري، وحزب الأمة (الاسلامي).

وأوضح فؤاد سراج الدين في عروشه الذي أقيم في دار خلا هذا اللقاء الذي دعاهم إليه الرئيس مبارك أنه يتحدث باسم الأحزاب الخمسة الولد الجديد، وحزب العمل الاشتراكي، اليسار الشعبي، وحزب الاحرار الليبرالي، وحزب التجمع التقدمي الوحدوي، الناصري، وحزب الأمة (الاسلامي).

وأوضح فؤاد سراج الدين في عروشه الذي أقيم في دار خلا هذا اللقاء الذي دعاهم إليه الرئيس مبارك أنه يتحدث باسم الأحزاب الخمسة الولد الجديد، وحزب العمل الاشتراكي، اليسار الشعبي، وحزب الاحرار الليبرالي، وحزب التجمع التقدمي الوحدوي، الناصري، وحزب الأمة (الاسلامي).

وأوضح فؤاد سراج الدين في عروشه الذي أقيم في دار خلا هذا اللقاء الذي دعاهم إليه الرئيس مبارك أنه يتحدث باسم الأحزاب الخمسة الولد الجديد، وحزب العمل الاشتراكي، اليسار الشعبي، وحزب الاحرار الليبرالي، وحزب التجمع التقدمي الوحدوي، الناصري، وحزب الأمة (الاسلامي).

وأوضح فؤاد سراج الدين في عروشه الذي أقيم في دار خلا هذا اللقاء الذي دعاهم إليه الرئيس مبارك أنه يتحدث باسم الأحزاب الخمسة الولد الجديد، وحزب العمل الاشتراكي، اليسار الشعبي، وحزب الاحرار الليبرالي، وحزب التجمع التقدمي الوحدوي، الناصري، وحزب الأمة (الاسلامي).

وأوضح فؤاد سراج الدين في عروشه الذي أقيم في دار خلا هذا اللقاء الذي دعاهم إليه الرئيس مبارك أنه يتحدث باسم الأحزاب الخمسة الولد الجديد، وحزب العمل الاشتراكي، اليسار الشعبي، وحزب الاحرار الليبرالي، وحزب التجمع التقدمي الوحدوي، الناصري، وحزب الأمة (الاسلامي).

بماني يجتمع برئيس وزراء اليابان



طوكيو - واس: اجتمع رئيس الوزراء الياباني ياسوهيرو ناكاسوني أمس مع معالي وزير البترول والثروة المعدنية الأستاذ أحمد زكي يماني الذي يزور اليابان حالياً.

وقد اتفق معالي وزير البترول والغاز الطبيعي على التعاون في مجال البترول والغاز الطبيعي في إطار العلاقات الثنائية بين البلدين.

وأوضح ناكاسوني أن العلاقات الثنائية بين البلدين في مجال البترول والغاز الطبيعي هي من أهم المجالات التي تحتاج إلى مزيد من التعاون.

وأضاف ناكاسوني أن العلاقات الثنائية بين البلدين في مجال البترول والغاز الطبيعي هي من أهم المجالات التي تحتاج إلى مزيد من التعاون.

وأوضح ناكاسوني أن العلاقات الثنائية بين البلدين في مجال البترول والغاز الطبيعي هي من أهم المجالات التي تحتاج إلى مزيد من التعاون.

وأضاف ناكاسوني أن العلاقات الثنائية بين البلدين في مجال البترول والغاز الطبيعي هي من أهم المجالات التي تحتاج إلى مزيد من التعاون.

وأوضح ناكاسوني أن العلاقات الثنائية بين البلدين في مجال البترول والغاز الطبيعي هي من أهم المجالات التي تحتاج إلى مزيد من التعاون.

وأضاف ناكاسوني أن العلاقات الثنائية بين البلدين في مجال البترول والغاز الطبيعي هي من أهم المجالات التي تحتاج إلى مزيد من التعاون.

وأوضح ناكاسوني أن العلاقات الثنائية بين البلدين في مجال البترول والغاز الطبيعي هي من أهم المجالات التي تحتاج إلى مزيد من التعاون.

وأضاف ناكاسوني أن العلاقات الثنائية بين البلدين في مجال البترول والغاز الطبيعي هي من أهم المجالات التي تحتاج إلى مزيد من التعاون.

وأوضح ناكاسوني أن العلاقات الثنائية بين البلدين في مجال البترول والغاز الطبيعي هي من أهم المجالات التي تحتاج إلى مزيد من التعاون.

وأضاف ناكاسوني أن العلاقات الثنائية بين البلدين في مجال البترول والغاز الطبيعي هي من أهم المجالات التي تحتاج إلى مزيد من التعاون.

مليار جامعة الملك سعود: ١٧ مليون دولار لبناء الجبل وينبع للصناعات

الملكة انتفت ٢٠٠ مليون دولار لإنشاء بنيتها الأساسية لبناء ١٧ مليون دولار لبناء الجبل وينبع للصناعات. وأوضح مدير جامعة الملك سعود باقر بن منصور التركي أن الملكة انتفت ما يزيد على ثلاثمائة مليون دولار لإنشاء بنيتها الأساسية. وأشار الدكتور التركي في محاضرة التي أديرها بين مدن الملكة جورج واشنطن بالولايات المتحدة الأمريكية إلى شبكة الطرق الحديثة التي تربط بين مدن الملكة والاستثمارات الجديدة بأحدث وسائل التقنية الحديثة والجامعات المنتشرة في المملكة والمساعد والمعلم.

كما أشار الدكتور التركي إلى أن الملكة انتفت ما يزيد على ثلاثمائة مليون دولار لإنشاء بنيتها الأساسية. وأشار الدكتور التركي في محاضرة التي أديرها بين مدن الملكة جورج واشنطن بالولايات المتحدة الأمريكية إلى شبكة الطرق الحديثة التي تربط بين مدن الملكة والاستثمارات الجديدة بأحدث وسائل التقنية الحديثة والجامعات المنتشرة في المملكة والمساعد والمعلم.

وأوضح الدكتور التركي أن الملكة انتفت ما يزيد على ثلاثمائة مليون دولار لإنشاء بنيتها الأساسية. وأشار الدكتور التركي في محاضرة التي أديرها بين مدن الملكة جورج واشنطن بالولايات المتحدة الأمريكية إلى شبكة الطرق الحديثة التي تربط بين مدن الملكة والاستثمارات الجديدة بأحدث وسائل التقنية الحديثة والجامعات المنتشرة في المملكة والمساعد والمعلم.

وأضاف الدكتور التركي أن العلاقات الثنائية بين البلدين في مجال البترول والغاز الطبيعي هي من أهم المجالات التي تحتاج إلى مزيد من التعاون.

وأوضح الدكتور التركي أن العلاقات الثنائية بين البلدين في مجال البترول والغاز الطبيعي هي من أهم المجالات التي تحتاج إلى مزيد من التعاون.

وأضاف الدكتور التركي أن العلاقات الثنائية بين البلدين في مجال البترول والغاز الطبيعي هي من أهم المجالات التي تحتاج إلى مزيد من التعاون.

وأوضح الدكتور التركي أن العلاقات الثنائية بين البلدين في مجال البترول والغاز الطبيعي هي من أهم المجالات التي تحتاج إلى مزيد من التعاون.

وأضاف الدكتور التركي أن العلاقات الثنائية بين البلدين في مجال البترول والغاز الطبيعي هي من أهم المجالات التي تحتاج إلى مزيد من التعاون.

وأوضح الدكتور التركي أن العلاقات الثنائية بين البلدين في مجال البترول والغاز الطبيعي هي من أهم المجالات التي تحتاج إلى مزيد من التعاون.

وأضاف الدكتور التركي أن العلاقات الثنائية بين البلدين في مجال البترول والغاز الطبيعي هي من أهم المجالات التي تحتاج إلى مزيد من التعاون.

وأوضح الدكتور التركي أن العلاقات الثنائية بين البلدين في مجال البترول والغاز الطبيعي هي من أهم المجالات التي تحتاج إلى مزيد من التعاون.

وأضاف الدكتور التركي أن العلاقات الثنائية بين البلدين في مجال البترول والغاز الطبيعي هي من أهم المجالات التي تحتاج إلى مزيد من التعاون.

وأوضح الدكتور التركي أن العلاقات الثنائية بين البلدين في مجال البترول والغاز الطبيعي هي من أهم المجالات التي تحتاج إلى مزيد من التعاون.

مجوهرات بركات يعلن عن المعرض السنوي الأول للوحات الفن العربي

اعتباراً من ٢٠ جمادى الثانية الموافق (مارس) ١٩٨٦



لوحات فنية أصلية تعود إلى القرن التاسع عشر صور بادرة لمصور دافيد روبرتس خرائط أثرية لشبه الجزيرة العربية

مجوهرات بركات الرياض - المنار شارع الستين ت ٧٦٣٩٦٧

اسرائيل تتابع بقلق أحداث مصر وتخشى من تأثير الاضطرابات على علاقاتها

القاهرة/ وكالات الأنباء: يلاحظ المراقبون في فلسطين المحتلة أن أحداث اليمين المتطرف في مصر (الدولة العربية الوحيدة التي وقعت انقلابية صلع مع إسرائيل) تتابع بقلق في الدوائر الرسمية الإسرائيلية.

وتعرب هذه الدوائر عن الأمل في أن يعود الهدوء إلى مصر في أسرع وقت ممكن إلا أنها تخشى من ذلك أن ترتفع على هذه الأزمة حتى إذا تم التغلب عليها سريعا آثار سلبية على العلاقات بين الجانبين.

وأشارت صحيفة جيزير اليم برست - مستقلة تصدر باللغة الإنجليزية - نقلاً عن مصادر مسئولة إلى أن الحكومة الإسرائيلية تخشى في الوقت نفسه أن تسير العملية السلمية الخاصة بال مصالح الرئيس مبارك بالظهور اعتماد قد يفسر على أنه تدخل في الشؤون الداخلية لمصر.

ومن جهة أخرى ترى مصادر في وزارة الخارجية الإسرائيلية صباح أمس (الخميس) أن هناك شكاً في أن يتمكن الرئيس مبارك بعد الآن من تطبيع العلاقات بين الجانبين.

وتطالب إسرائيل بهذا (التعليق) مقابل موافقتها على مبدأ التحكيم الدولي لتسوية نزاع طابا - جيب مساحته أقل من كم مربع على خليج القبة يتنازع الجانبان سيادته.

ومن جهة أخرى ذكر إرغام تاج الذي يرأس الوفد الإسرائيلي لمفاوضات طابا أنه ليس من إيراد على الإطلاق أرجاء سفر (الوفد) إلى القاهرة المقرر يوم الاثنين القادم.

ورداً على سؤال لصحيفة هآرتس المستقلة صرح تاج مدير المير العام لكتب شيمون بيريز رئيس الوزراء بأن السلام مع إسرائيل يحترم بدقة من الجانب المصري. وأنه في الظروف الحالية لا ينبغي على الحكومة الإسرائيلية أن تتألم بالزبد وأنني اقترح بالنسبة للوقت الحالي أن نحرص على ما اكتسبناه بالفعل.

ورغم هذه التصريحات فإن الادعاء الإسرائيلي أشار صباح أمس الخميس إلى أن سفر وفد الوفد لجولة ثانية في المفاوضات بشأن طابا بات موضع شك متزايد.

وزراء خارجية دول المجلس يجتمعون فدا بالرياض استعراض الوضع السياسي خليجيا وعربيا الكويت تنفي تقديم ورقة عمل للمؤتمر الوزاري

تبدأ غداً في الرياض اجتماعات الدورة الثامنة عشرة للمجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وذلك بمقر الامانة العامة للمجلس. ويجري المجلس خلال اجتماعاته التي تستغرق يومين استعراضاً للوضع السياسي خليجياً وعربياً وخاصة تطورات الحرب العراقية الإيرانية والسماحي المذبذبة عالمياً لوفيقاً في ضوء القرار الذي أصدره مجلس الأمن الدولي يوم أمس الأول الذي دعا إلى وقف إطلاق النار فوراً والاحتكام إلى الوسيلة لتسوية النزاع.

كما يجري المجلس تقييماً للجهود التي تبذلها دول مجلس التعاون من أجل إنهاء الحرب ومنع اتساعها بالإضافة إلى بحث التطورات الراهنة على الساحة العربية والجهود الرامية إلى تلبية الأوجه العربية وتحقيق وحدة الصف والتفاهم العربي.

كما يناقش المجلس الوزاري على الصعيد الاقتصادي قرارات

تبدأ غداً في الرياض اجتماعات الدورة الثامنة عشرة للمجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وذلك بمقر الامانة العامة للمجلس. ويجري المجلس خلال اجتماعاته التي تستغرق يومين استعراضاً للوضع السياسي خليجياً وعربياً وخاصة تطورات الحرب العراقية الإيرانية والسماحي المذبذبة عالمياً لوفيقاً في ضوء القرار الذي أصدره مجلس الأمن الدولي يوم أمس الأول الذي دعا إلى وقف إطلاق النار فوراً والاحتكام إلى الوسيلة لتسوية النزاع.

كما يجري المجلس تقييماً للجهود التي تبذلها دول مجلس التعاون من أجل إنهاء الحرب ومنع اتساعها بالإضافة إلى بحث التطورات الراهنة على الساحة العربية والجهود الرامية إلى تلبية الأوجه العربية وتحقيق وحدة الصف والتفاهم العربي.

كما يناقش المجلس الوزاري على الصعيد الاقتصادي قرارات

تبدأ غداً في الرياض اجتماعات الدورة الثامنة عشرة للمجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وذلك بمقر الامانة العامة للمجلس. ويجري المجلس خلال اجتماعاته التي تستغرق يومين استعراضاً للوضع السياسي خليجياً وعربياً وخاصة تطورات الحرب العراقية الإيرانية والسماحي المذبذبة عالمياً لوفيقاً في ضوء القرار الذي أصدره مجلس الأمن الدولي يوم أمس الأول الذي دعا إلى وقف إطلاق النار فوراً والاحتكام إلى الوسيلة لتسوية النزاع.

اللجنة المنظمة لمعرض الرياض تطرح استبياناً للزوار عن آرائهم في المعرض



كتب/ سعد الهوييل:
قامت اللجنة المنظمة لمعرض الرياض استبياناً للزوار حول المعرض استبياناً للمواطنين حول المعرض لاستطلاع آرائهم واقتراحاتهم من الناحية السلبية والإيجابية بهدف محاولة تلافي ذلك مستقبلاً عند نقل المعرض إلى الرياض وفرنسا والولايات المتحدة.

مساعد العقري

أو اعلام الفيديو أو جناح الهيئة الملكية للجبيل وينبع وأمانة الجبيل. وفي الاستبيان طرح سؤال حول درجة التطعيم والأعمال الإعلامية التي سبقت المعرض أو صاحبته تلك هي الاستبيان التي طرحت اللجنة المنظمة الجواب عليها من قبل الزوار لإدخال المواطنين كعنصر فعال في المعرض والتقييم. وأشار العقري بأن المعرض استقبل أسس ولأول مرة السيدات بعد أن تم التنسيق مع العهد الحالي للخدمة الإجتماعية لتعيين بعض الطالبات كمرشدات وتولين عليه الشرح والتعليق على محتويات المعرض بالإضافة إلى أن المعرض سوف يستقبل السيدات يوم الجمعة القادم.

وأكد بأن المعرض يستقبل في الصباح الزيارات الرسمية فقط أما الفترة المسائية فلجميع المواطنين من بعد صلاة العصر وحتى الساعة التاسعة مساءً. مشيراً إلى وجوب التنسيق في إدارة المعرض لجميع الجهات الراغبة في الزيارة لوضع الترتيبات اللازمة لذلك علماً بأن المعرض سيمثل خلال الفترة الصباحية كما تقيم إدارة المعرض بتقديم بعض الهدايا للزائرين.

وزير الشؤون الإدارية المغربي في المدينة

المدينة المنورة - واس:
وصل إلى المدينة المنورة صباح أمس قادمًا من جدة وزير الشؤون الإدارية بالمغرب عبد الرحمن بن عبد الحفيظ بن عبد الوهاب الذي يزور المملكة حالياً. في زيارة للخدمة الشريفة يزور خلالها المسجد النبوي الشريف والصلاة فيه. كما يقوم بالوفد المرافق بزيارة مكتبة المصنف الشريف ومجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة. وكان في استقباله لدى وصوله إلى المدينة المنورة عدد من المسؤولين.

توزيع أراضي المنح الصريحة في مدينة خميس مشيط

خميس مشيط/ مندوب الرياض:
تقرر بمقتضى الله تعالى توزيع باقي المنح الملكية الصريحة حتى اليوم مطالب أصحاب المنح الملكية مراجعة بلدية خميس مشيط خلال الفترة من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٨/١٥ حتى ١٤٠٦/٨/١٧/٥. ومع كل منهم ملف وصورة الحديقة ورسم الامر السامي وكذلك الحال بالنسبة للمتأخرين من الاعوام السابقة وقد اخذ رئيس البلدية المهندس سعد المحيطي مسؤولية البلدية عن بتأخير ومن لم يستطع مراجعة البلدية فعليه تركيز من يراه بموجب وكالة شريعية.

مواصفة قياسية للحد المسموح به للملوثات الغازية لسيارات الديزل

كتب - عبدالله الزهراني:
تم مؤخرا توزيع بعض المواصفات القياسية التي تقدم الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس باعدادها وتوزيعها على الجهات المعنية لإبداء الملاحظات عليها تمهيدا لعرضها على اللجنة المنبقة. وتشمل هذه المواصفات القياسية مواصفة عن الحدود المسموح بها للملوثات الغازية للبيئة والمنبثة من سيارات الخدمة والمبينة من شاحنات ومواصفة أخرى عن طرق اختبار الملوثات الغازية للبيئة والمنبثة من السيارات.

اللقاء الثاني للمختصين والمسؤولين في المجالات الطبية يعقد «اليوم» بديوان الخدمة المدنية

مناقشة افضل السبل لتنمية قدرات العاملين واستعراض برامج التدريب

كتب/ علي المزيد:
يعقد يوم غد السبت بمقر الديوان العام للخدمة المدنية بالرياض اللقاء الثاني للمختصين والمسؤولين في المجالات الطبية للمملكة حول تدريب الأطباء ورفع كفاءتهم التخصصية. هذا ويهدف اللقاء بالدرجة الأولى إلى اكتشاف افضل السبل وأنسب الوسائل التي يمكن أن تساعد على تنمية قدرات العاملين ورفع كفاءة أدائهم في مختلف التخصصات الطبية والصحية لفئات الأطباء وغيرهم من الفئات المساعدة عن طريق تهيئة البرامج واختيار افضل أماكن التدريب في الخارج للمملكة والتي تقدم برامج تدريبية لا يتوفر مثلها في الداخل حتى تتمكن الجهات المختصة من تهيئة التدريب اللازم لمسؤوليها. كما يهدف اللقاء إلى استعراض البرامج التدريبية التي يستفيد منها الأطباء وكيفية معاملة المتخصصين بها من النواحي المالية والوظيفية.

ويشارك في هذا اللقاء كل من: د. عبد الرحمن الشيبلي وكيل وزارة التعليم العالي، د. عبد العزيز المشاري عميد كلية العلوم الطبية المساعدة جامعة الملك سعود، د. محمد الشهاب مدير عام الخدمات الطبية الحرس الوطني، د. محمد مفتي مدير الشؤون الفنية - الإدارة العامة للخدمات الطبية ووزارة الداخلية، د. محمد هاشم السبيعي عميد كلية الطب والعلوم الطبية جامعة الملك فيصل، د. منصور النزهة مدير الدراسات الطبية بجامعة الملك سعود، د. فالح الفالح

اعداد دراسات لأشياء

تخصصات جديدة في كليات التربية للبنات بمكة، المدينة المنورة، ابها، القصيم وتبوك

من التخصصات الدراسية المتوقعة:
وفضلت الادارة العامة للشئون التعليمية بالوكالة ان تكون هذه الدراسات التخصصية مزودة بالاحصائيات المختلفة والتجارب والاسس التي بنيت عليها التخصصات.. على ان يكون ذلك في موعد مبكر - وقبل نهاية الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي الحالي ١٤٠٥ - ١٤٠٦.

وتأتي هذه الدراسة التخصصية رغبة من وكالة الرئاسة العامة لكليات البنات بالرياض في استكمال هذه الكليات بشامها التعليمي والاداري.. وذلك بإنشاء تخصصات جديدة بتلك الكليات. كما تأتي ايضا تلك الدراسات التخصصية من قبل الوكالة في سبيل تنويع وتطوير الدراسات العليا في جميع كليات البنات بمختلف مناطق المملكة العربية السعودية.

رئيس بلدية المعذر وام الحمام

٤٨٠٠ متر مساحه حديقة الشرفية بام الحمام

انشاء قناة لتصريف السيول تحته الى وادي حنيقة

كتب/ سعد الهوييل:
قامت مؤخرا البلدية الفرعية بالمعذر ام الحمام بسفلة الشوارع الفرعية بالمعذر الشمالي والمعذر الشعبي بالإضافة إلى سفلة حي الناصرية في المخطط (٥٥٢). وقال المهندس سعد عبد الرحمن الحسن رئيس البلدية بأن البلدية قد قامت بآثاره احياء المعذر وام الحمام من الجهة الغربية كما سيتم وصف واثارة شارع الثلاثين الواقع بين الشرفية والناصرية الشمالية اما شارع الاربعين الواقع بين الدواعية وطريق ام الحمام العام فسوف يتم العمل به قريبا من وصف واثارة وتشجير وحول ملاصق للانفلاق قال الحسن بأنه تم الانتهاء من ملاب الانفلاق الواقع في ظهره

مع البلدية لإيجاد مخلفات البناء الى الاماكن المسموح بوضعها به حفاظاً على مظهر المدينة المين. ومن تصريف السيول قال بان العمل يجري الان لانشاء قناة لتصريف السيول تمتد من طريق العروبة وتنتهي الى قناة التصريف الشمالية بواحي حنيقة كما وقد تم انشاء مصرف للسيول المعذر الشعبي وفي الشوارع الرئيسية.

تنفيذ مدرستين للبنات في بالاخر وباصفو

تنفذ إدارة تعليم البنات بمنطقة الانلاج حالياً مدرستين بقرطبي بالاخر وباصفو بـ ٦٠٠٠٠٠ ريال.
ذكر ذلك مدير تعليم البنات بمنطقة الانلاج الدكتور عبدالرحمن. وقال بان عدد المدارس للبنات بالمنطقة بلغ ثمانية وثلاثين مدرسة يدرس بها ثلاثة آلاف و١٨٢ طالبة إضافة إلى معهد للمعلمات يدرس به ٢٦ طالبة. وتشمل هذه المدارس ٢٩ مدرسة ابتدائية يدرس بها الفان وخمسمائة وثلاثة وستين طالبة وسبع مدارس متوسطة يدرس بها خمسمائة و١٤ طالبة وكذلك مدرستان ثانويتان يدرس بهما ١٠٦ طالبات.

اللقاء الثاني للمختصين والمسؤولين في المجالات الطبية يعقد «اليوم» بديوان الخدمة المدنية

مناقشة افضل السبل لتنمية قدرات العاملين واستعراض برامج التدريب

كتب/ علي المزيد:
يعقد يوم غد السبت بمقر الديوان العام للخدمة المدنية بالرياض اللقاء الثاني للمختصين والمسؤولين في المجالات الطبية للمملكة حول تدريب الأطباء ورفع كفاءتهم التخصصية. هذا ويهدف اللقاء بالدرجة الأولى إلى اكتشاف افضل السبل وأنسب الوسائل التي يمكن أن تساعد على تنمية قدرات العاملين ورفع كفاءة أدائهم في مختلف التخصصات الطبية والصحية لفئات الأطباء وغيرهم من الفئات المساعدة عن طريق تهيئة البرامج واختيار افضل أماكن التدريب في الخارج للمملكة والتي تقدم برامج تدريبية لا يتوفر مثلها في الداخل حتى تتمكن الجهات المختصة من تهيئة التدريب اللازم لمسؤوليها. كما يهدف اللقاء إلى استعراض البرامج التدريبية التي يستفيد منها الأطباء وكيفية معاملة المتخصصين بها من النواحي المالية والوظيفية.

ويشارك في هذا اللقاء كل من: د. عبد الرحمن الشيبلي وكيل وزارة التعليم العالي، د. عبد العزيز المشاري عميد كلية العلوم الطبية المساعدة جامعة الملك سعود، د. محمد الشهاب مدير عام الخدمات الطبية الحرس الوطني، د. محمد مفتي مدير الشؤون الفنية - الإدارة العامة للخدمات الطبية ووزارة الداخلية، د. محمد هاشم السبيعي عميد كلية الطب والعلوم الطبية جامعة الملك فيصل، د. منصور النزهة مدير الدراسات الطبية بجامعة الملك سعود، د. فالح الفالح

اعداد دراسات لأشياء

تخصصات جديدة في كليات التربية للبنات بمكة، المدينة المنورة، ابها، القصيم وتبوك

من التخصصات الدراسية المتوقعة:
وفضلت الادارة العامة للشئون التعليمية بالوكالة ان تكون هذه الدراسات التخصصية مزودة بالاحصائيات المختلفة والتجارب والاسس التي بنيت عليها التخصصات.. على ان يكون ذلك في موعد مبكر - وقبل نهاية الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي الحالي ١٤٠٥ - ١٤٠٦.

وتأتي هذه الدراسة التخصصية رغبة من وكالة الرئاسة العامة لكليات البنات بالرياض في استكمال هذه الكليات بشامها التعليمي والاداري.. وذلك بإنشاء تخصصات جديدة بتلك الكليات. كما تأتي ايضا تلك الدراسات التخصصية من قبل الوكالة في سبيل تنويع وتطوير الدراسات العليا في جميع كليات البنات بمختلف مناطق المملكة العربية السعودية.

رئيس بلدية المعذر وام الحمام

٤٨٠٠ متر مساحه حديقة الشرفية بام الحمام

انشاء قناة لتصريف السيول تحته الى وادي حنيقة

كتب/ سعد الهوييل:
قامت مؤخرا البلدية الفرعية بالمعذر ام الحمام بسفلة الشوارع الفرعية بالمعذر الشمالي والمعذر الشعبي بالإضافة إلى سفلة حي الناصرية في المخطط (٥٥٢). وقال المهندس سعد عبد الرحمن الحسن رئيس البلدية بأن البلدية قد قامت بآثاره احياء المعذر وام الحمام من الجهة الغربية كما سيتم وصف واثارة شارع الثلاثين الواقع بين الشرفية والناصرية الشمالية اما شارع الاربعين الواقع بين الدواعية وطريق ام الحمام العام فسوف يتم العمل به قريبا من وصف واثارة وتشجير وحول ملاصق للانفلاق قال الحسن بأنه تم الانتهاء من ملاب الانفلاق الواقع في ظهره

مع البلدية لإيجاد مخلفات البناء الى الاماكن المسموح بوضعها به حفاظاً على مظهر المدينة المين. ومن تصريف السيول قال بان العمل يجري الان لانشاء قناة لتصريف السيول تمتد من طريق العروبة وتنتهي الى قناة التصريف الشمالية بواحي حنيقة كما وقد تم انشاء مصرف للسيول المعذر الشعبي وفي الشوارع الرئيسية.

تنفيذ مدرستين للبنات في بالاخر وباصفو

تنفذ إدارة تعليم البنات بمنطقة الانلاج حالياً مدرستين بقرطبي بالاخر وباصفو بـ ٦٠٠٠٠٠ ريال.
ذكر ذلك مدير تعليم البنات بمنطقة الانلاج الدكتور عبدالرحمن. وقال بان عدد المدارس للبنات بالمنطقة بلغ ثمانية وثلاثين مدرسة يدرس بها ثلاثة آلاف و١٨٢ طالبة إضافة إلى معهد للمعلمات يدرس به ٢٦ طالبة. وتشمل هذه المدارس ٢٩ مدرسة ابتدائية يدرس بها الفان وخمسمائة وثلاثة وستين طالبة وسبع مدارس متوسطة يدرس بها خمسمائة و١٤ طالبة وكذلك مدرستان ثانويتان يدرس بهما ١٠٦ طالبات.

اللقاء الثاني للمختصين والمسؤولين في المجالات الطبية يعقد «اليوم» بديوان الخدمة المدنية

مناقشة افضل السبل لتنمية قدرات العاملين واستعراض برامج التدريب

كتب/ علي المزيد:
يعقد يوم غد السبت بمقر الديوان العام للخدمة المدنية بالرياض اللقاء الثاني للمختصين والمسؤولين في المجالات الطبية للمملكة حول تدريب الأطباء ورفع كفاءتهم التخصصية. هذا ويهدف اللقاء بالدرجة الأولى إلى اكتشاف افضل السبل وأنسب الوسائل التي يمكن أن تساعد على تنمية قدرات العاملين ورفع كفاءة أدائهم في مختلف التخصصات الطبية والصحية لفئات الأطباء وغيرهم من الفئات المساعدة عن طريق تهيئة البرامج واختيار افضل أماكن التدريب في الخارج للمملكة والتي تقدم برامج تدريبية لا يتوفر مثلها في الداخل حتى تتمكن الجهات المختصة من تهيئة التدريب اللازم لمسؤوليها. كما يهدف اللقاء إلى استعراض البرامج التدريبية التي يستفيد منها الأطباء وكيفية معاملة المتخصصين بها من النواحي المالية والوظيفية.

ويشارك في هذا اللقاء كل من: د. عبد الرحمن الشيبلي وكيل وزارة التعليم العالي، د. عبد العزيز المشاري عميد كلية العلوم الطبية المساعدة جامعة الملك سعود، د. محمد الشهاب مدير عام الخدمات الطبية الحرس الوطني، د. محمد مفتي مدير الشؤون الفنية - الإدارة العامة للخدمات الطبية ووزارة الداخلية، د. محمد هاشم السبيعي عميد كلية الطب والعلوم الطبية جامعة الملك فيصل، د. منصور النزهة مدير الدراسات الطبية بجامعة الملك سعود، د. فالح الفالح

اعداد دراسات لأشياء

تخصصات جديدة في كليات التربية للبنات بمكة، المدينة المنورة، ابها، القصيم وتبوك

من التخصصات الدراسية المتوقعة:
وفضلت الادارة العامة للشئون التعليمية بالوكالة ان تكون هذه الدراسات التخصصية مزودة بالاحصائيات المختلفة والتجارب والاسس التي بنيت عليها التخصصات.. على ان يكون ذلك في موعد مبكر - وقبل نهاية الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي الحالي ١٤٠٥ - ١٤٠٦.

وتأتي هذه الدراسة التخصصية رغبة من وكالة الرئاسة العامة لكليات البنات بالرياض في استكمال هذه الكليات بشامها التعليمي والاداري.. وذلك بإنشاء تخصصات جديدة بتلك الكليات. كما تأتي ايضا تلك الدراسات التخصصية من قبل الوكالة في سبيل تنويع وتطوير الدراسات العليا في جميع كليات البنات بمختلف مناطق المملكة العربية السعودية.

رئيس بلدية المعذر وام الحمام

٤٨٠٠ متر مساحه حديقة الشرفية بام الحمام

انشاء قناة لتصريف السيول تحته الى وادي حنيقة

كتب/ سعد الهوييل:
قامت مؤخرا البلدية الفرعية بالمعذر ام الحمام بسفلة الشوارع الفرعية بالمعذر الشمالي والمعذر الشعبي بالإضافة إلى سفلة حي الناصرية في المخطط (٥٥٢). وقال المهندس سعد عبد الرحمن الحسن رئيس البلدية بأن البلدية قد قامت بآثاره احياء المعذر وام الحمام من الجهة الغربية كما سيتم وصف واثارة شارع الثلاثين الواقع بين الشرفية والناصرية الشمالية اما شارع الاربعين الواقع بين الدواعية وطريق ام الحمام العام فسوف يتم العمل به قريبا من وصف واثارة وتشجير وحول ملاصق للانفلاق قال الحسن بأنه تم الانتهاء من ملاب الانفلاق الواقع في ظهره

مع البلدية لإيجاد مخلفات البناء الى الاماكن المسموح بوضعها به حفاظاً على مظهر المدينة المين. ومن تصريف السيول قال بان العمل يجري الان لانشاء قناة لتصريف السيول تمتد من طريق العروبة وتنتهي الى قناة التصريف الشمالية بواحي حنيقة كما وقد تم انشاء مصرف للسيول المعذر الشعبي وفي الشوارع الرئيسية.

تنفيذ مدرستين للبنات في بالاخر وباصفو

تنفذ إدارة تعليم البنات بمنطقة الانلاج حالياً مدرستين بقرطبي بالاخر وباصفو بـ ٦٠٠٠٠٠ ريال.
ذكر ذلك مدير تعليم البنات بمنطقة الانلاج الدكتور عبدالرحمن. وقال بان عدد المدارس للبنات بالمنطقة بلغ ثمانية وثلاثين مدرسة يدرس بها ثلاثة آلاف و١٨٢ طالبة إضافة إلى معهد للمعلمات يدرس به ٢٦ طالبة. وتشمل هذه المدارس ٢٩ مدرسة ابتدائية يدرس بها الفان وخمسمائة وثلاثة وستين طالبة وسبع مدارس متوسطة يدرس بها خمسمائة و١٤ طالبة وكذلك مدرستان ثانويتان يدرس بهما ١٠٦ طالبات.

هكذا عنه الأصل

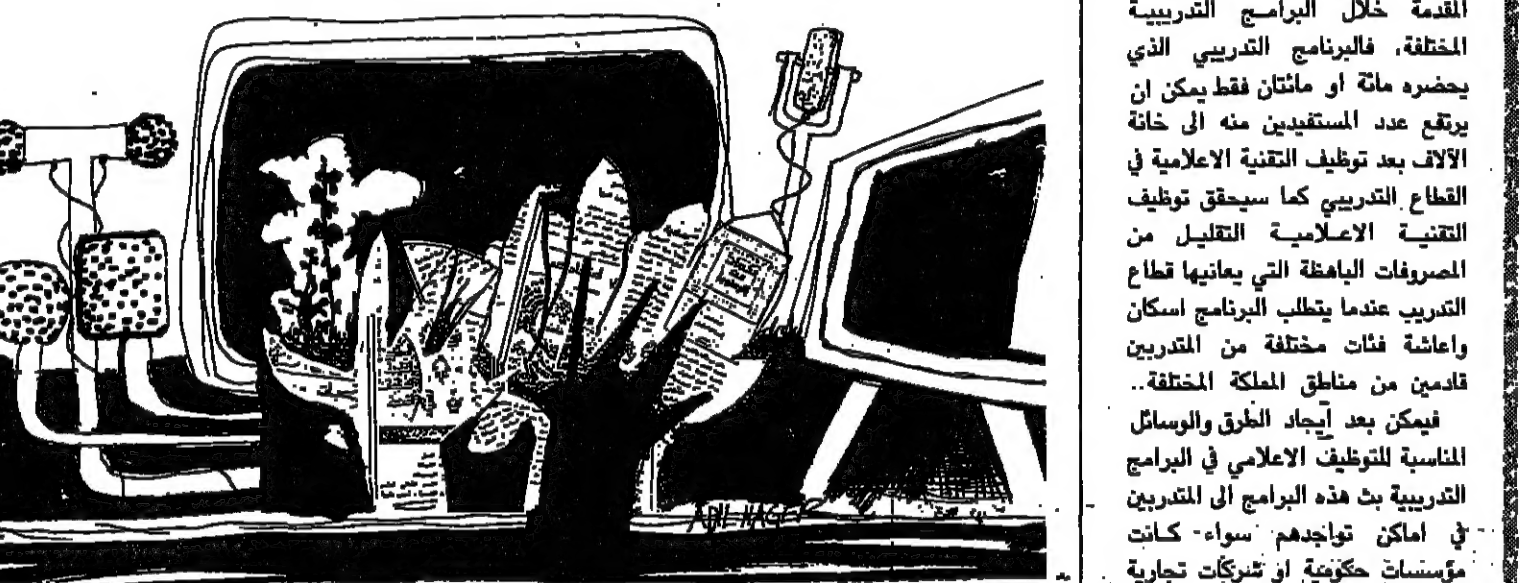
بقلم عبد المحسن الداود



مجالات التعاون بين التعليم والإعلام «٢»

ما تمت الاستفادة بكثافة بوسائل الإعلام فستوفر لدى الجهات التعليمية مكتبات مرئية وصوتية تسهم في البناء الثقافي والمعرفي لأجيال الغد..

مع إعطائها الفرصة للاستفادة من خبرات وقدرات أعضاء هيئة التدريس في جامعات البنين.. والمتتبع لنشاط هذه الشبكات يجد ان التعاون والتنسيق يكاد يكون مفقودا بينها بل ان التنافس يحل في بعض الأحيان محل التعاون والتنسيق الذي من المفترض ان يقوم بينهما.. وليس المقام هنا تعداد إيجابيات التعاون والفوائد التي يستحقها الطرفان سواء إدارة الجامعة أو الكلية أو الطالبات.. ولعل بداية التعاون والتنسيق تنطلق من إيجاد أرضية مشتركة بين الجهات التي توجد لديها شبكات تلفزيونية مغلفة.. وبعد إيجاد هذه الأرضية المشتركة سيسهل تحديد نوعية التعاون وطريقته.. فمثلا تنظيم الجدول الدراسي بحيث يستفيد من محاضرة أستاذ مؤهل أكثر من جهة تعليمية فبدلا ان تكون مقصورة على كلية التربية للطلاب فما الذي يمنع ان تشمل



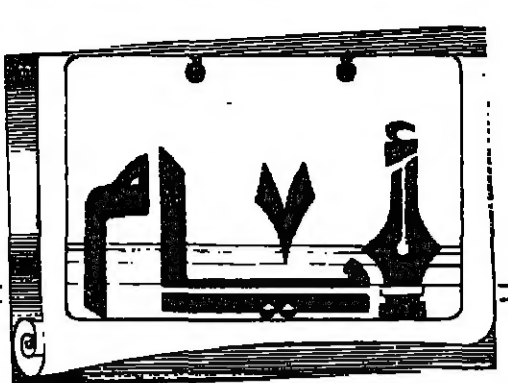
كلية الآداب مثلا وهكذا ثم ان تسجيل وتصوير مثل هذه المحاضرات والبرامج التدريسية سيحقق إيجاد مكتبة تعليمية مرئية وصوتية تقدم الطلاب والطالبات الراغبين في الاستفادة من نظام (الانتساب) في تحصيل الشهادات العلمية.. وسيوفر هذا التعاون الجهد الذي تبذله الجهات المشرفة على الشبكات التلفزيونية المغلفة في إيجاد أساتذة مؤهلين تتفق أوقاف فراغهم مع تقديم المحاضرات عبر الشبكات التلفزيونية المغلفة.. ولا ننقل عند التحدث عن مجالات التعاون بين التعليم والإعلام المجال الواسع الذي يمكن ان تلعبه أجهزة وسائل الإعلام في الدراسة النظامية في مراحل التعليم العام ومرحلة الدراسة الجامعية، فيمكن توفير المعلومات الجديدة واستشارة انتباه الطلاب عبر هذه الوسائل التي تستخدم الأتار والتشويق في تقديم الجديد والغريب من المعلومات التثقيفية المختلفة ومتى

رقم المذكرة ١٤٠٦/٤-١٤٠٦/٤ اسم المشروع أعمال الترميمات مركزى التدريب للبحر والنفط قيمة المذكرة ٥٠٠ ريال لكل نسخة مكن بيع المذكرة إدارة التدريب المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الكلفة باول شرح عن من الخطب غربا. اخر موعد لتقديم العروض هو تاريخ ١٤٠٦/٧/٢٦ وفتح المظروف اليوم التالي الموافق ١٤٠٦/٧/٢٧ مكن العروض إدارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الطابق الأول بالرياض ١٠١٣٨

حجة استحكام لوزارة الصحة

تعان المحكمة الشرعية بالقول انه انما فيها الشيخ على محمد عمر ممل ملك الدولة يطلب حجة استحكام على ارثه (صالح وزارة الصحة) الواقعة في (قرية القلبيز الإبلية عليه عن طريق بنه مصطفى عليا بموجب مصلحتي جودوما الإيتية وهي أرض يرضه الضلع الشمالي ٨٠٠ ويحده طريق ترابي بعرض ٨٠٠ الضلع الجنوبي ٨٠٠ ويحده أرض يرضه جيلة الضلع الشرقي ٨٠٠ ويحده طريق الأسفلت الضلع الغربي ٨٠٠ ويحده جدار محصنة والمساحة الإجمالية ٢٨٠٠ والمكتبة تعان عن هذا تروج من له معارضة في أرض المنكر عليه ان يقدم بما يثبت معارضة في مدة إقصاء سنون يوما من تاريخ نشره.. والله للوفيق.

١ - رقم المذكرة (١٤) ٢ - اسم المذكرة - عمل النظافة والصيانة لقصرى صاحب السمو الملكي الأمير (مجدد) بجدة. ٣ - الجهة المعلنه: إمارة منطقة مكة المكرمة. ٤ - قيمة الوثائق مبلغ (٣٠٠) ثلاثمائة ريال قبل للرب. ٥ - مكن بيع الوثائق الإدارة العامة للمشتريات بالمملكة بمكة المكرمة. ٦ - آخر موعد لتقديم العروض يوم ١٤٠٦/٨/١٧



عبد الكريم الجهمان

الضرب بالعصا ..!!

حرم الضرب بالعصا في المدارس وتغني بعض الناس بهذا التحريم.. وقيل عنه انه مظهر حضاري سوف يقمنا الى الامام اعواما تلو اعوام...!! وليت شعري ماذا جنينا من هذه الحضارة لقد ضرتنا اكثر مما نفعتنا.. واخذت منا اكثر مما اعطتنا.. وفي هذه الحضارة جوانب من القسوة والتعطيم اكثر مما في الحياة العادية اضعاها مضاعفة.. نصلر القتل جماعا.. بعد ان كان بالافراد وصارت بعض حالاته ترقق الجسد والاكباد.. بعد ان كان الفرد يموت مجتمع مجتمع اللحم سليم الاعضاء.. ويا ليت شعري للمرة الثانية لماذا نحرم الضرب بالعصا...!! وهذه الحياة كلها مبنية على الثواب والعقاب.. ثواب المطيع وعقاب العاصي.. وليس هذا المبدأ خاصا بالحياة الدنيا.. بل هو كذلك معتد الى الآخرة حيث هناك الجنة للمطيع.. والنار للعاصي.. ولماذا نحرم الضرب بالعصا.. اليس العصا لمن عصى.. فلماذا يكره المخالفة مع تنبيهه على ذلك ليس له الا الضرب بالعصا.. والذي يقصر في أداء واجباته.. مع قدرته وعلمه بهذا التقصير.. ليس له الا الضرب بالعصا.. او العقاب بشكل آخر قد يكون ألم من العصا.. لان تأثير العقاب المادي والمعنوي يتفاوت ما بين شخص وآخر.. والمفروض ان نضع كل واحد منهما في موضعه.. لماذا نحرم الضرب بالعصا الان واحدا استعمالها فساء استعمالها.. وهل كل شيء يساء استعماله يحرم..؟ اننا لو سرتنا على هذه القاعدة لخرمنا كثيرا من الامور التي نمارسها في حياتنا اليومية.. وماذا جنينا من منع استعمال العصا.. لقد تجرأ الطلاب على شيوخهم.. او اساتذتهم حتى اخافوهم وانعكس الوضع.. فبدل ان يخاف التلميذ من استاذة صار الاستاذ يخاف من تلميذه.. فاي وضع يستقيم مع هذه الحال..؟ اليس منع استعمال العصا في المدارس دليلا على العجز عن الاعتدال.. ووضع الامور في مواضعها.. واستعمالها بالقرص الذي تكون فيه المصلحة.. وهل نسبنا ان اباؤنا واجدادنا.. كانوا عندما يسلمون اولادهم للمعلم كانوا يقولون لهم: اللحد لك والعظم لنا.. اي اجعل ابدك لا يعدو اللحد الى العظم.. فاللحد مباح لك.. لان اللحد سوف ينبت بعده اللحد.. وانهاك اللحد قد لا يعوق عن السعي والسعي.. بخلاف العظم.. ومادام الامر لا يعوق عن السعي فهو مباح في عرف اباؤنا الاولين.. ومع ذلك فقد نشأ اولوا الصبيبة الذين عوملوا هذه المعلمة رجلا شجعانا.. يتمتعون بعقول نيرة.. واجسام قوية.. واخلاق عالية.. لم يؤثر عليها الضرب بالعصا عند اساءة الادب.. او التقصير في أداء الواجبات.. الا ما لشد انحرافا مع بعض التيارات القادمة النبا من وراء الحدود.. مع انها غريبة علينا.. ولا تتناسب مع ما توارثناه من اسلافنا الاولين.. الذين عركوا الحياة.. وذاقوا حلوها ومرها.. وعرفوا كيف ينشئون قديانهم على السنن القويمه.. وكيف يسيرونهم على الصراط المستقيم... ولا اعتقد ان الضرب بالعصا في بعض الحالات يحدث أثرا عكسيا لدى الطلاب.. ولا سيما اذا كان نتيجة لتقصير ظاهر.. او لأذن مكرر.. ولو كان هذا التأثير العكسي يحدث ما امر به الشرع في ذلك الحديث المشهور الذي يقول: «مروا ابناكم بالصلاة لسبع.. واضربوه عليها لعشر.. ولو كان هذا العقاب يحدث أثرا عكسيا لما امر به ربنا الحنيف!!» هذا هو رأيي الشخصي حسب تجاربي ومدرسا.. فلما قد ضربت بعض الاولاد في بعض الحالات.. كما انني ضربت بعض تلاميذي في بعض الحالات.. ومع ذلك فلنني لم اشعر منهم بكراهية او عدا عندا عندما كبروا.. وفهموا الكثير من شؤون الحياة.. هذه الكلمة أقدمها لوزارة المعارف الجلية.. وبالله التوفيق.

وهنا لابد من إيجاد بدائل اخرى للتنسيق وبرمجة التعاون المشترك الذي يضمن الاستفادة من التقنية الاعلامية في المجالات التربوية بفعالية عالية.. لعل من المناسب قبل اختتام هذه المقالة التنويه على ان المقصود ليس عدم وجود نشاطات تربوية اعلامية مشتركة.. ولكن الهدف هو زيادة وترسيخ التعاون بين الجهتين خاصة ان معظم المشاركات السابقة او استخدام لتقنية الاعلام في التربية كان مبنيا على جهود متفرقة وغير متكاملة وبدون وجود اهداف واضحة.. فنرى مثلا جهات مثل وزارة المعارف ولديها ادارات للوسائل التعليمية واهتمام بالتقنية الاعلامية وكذلك الجامعات ولديها اقسام للوسائل التعليمية واقسام اخرى للاعلام وقامت هذه الجهات بمشاركات عديدة في المجال الاعلامي التربوي وحضر مسؤولوها المؤتمرات والندوات التي عقدت لهذه الامور.. ولكن بقي التعاون محدودا ومقتصر على المناسبات والمواسم السنوية والاعداد الفردية الذي يفتقر الى الخبرة العملية والكفائية المهنية مما جعل الاعمال التربوية الاعلامية تأتي ناقصة ومبتورة احيانا.. وهذه النتيجة اخذت روح الحماس لدى المسؤولين عن هذه الاسماء لان تقبل المتقنين لهذه البرامج لم يكن حسب الامال المنشود.. ان حساسية الأجهزة الاعلامية وكونها قريبة من متناول الجميع جعل البحث في إيجاد صيغ مناسبة للتعاون المشترك من الامور الصعبة التي تتطلب جهودا مضاعفة في الاعداد والتنفيذ والتقديم وما الى ذلك فهي ليست مجرد تقديم درس معين او برنامج قصير لاعداد محدودة من الناس في مكان واحد لا يتجاوز جدران المدرسة.. بل ان التعاون يتطلب اعداد برامج شاملة ذات نوعية جيدة وثقافة معينة ليشاهدها ويستمتع بها الآلاف بل عشرات الآلاف في وقت واحد.. وهذه الاعداد قطعا ميولها مختلفة واهتماماتها متنوعة وقدراتها الفكرية والعلمية تتفاوت بدرجات كبيرة.. ولكن هذا لا يمنع ان نبدأ التعاون في المجالات المحدودة كنظام الانتساب مثلا والشبكات التلفزيونية المغلفة والتدريب وبعد نجاح التجربة الانطلاق الى مجالات اوسع من التعاون لتشمل المدارس النظامية والجامعات و ثم منحو الامية وتعليم الكبار واخيرا الطويلة والبرامج التثقيفية والتربوية الاخرى.. وقد يتطلب اكتمال هذه الجهود سنوات طويلة ولكن لا يهم ما دامت البداية في الطريق الصحيح والاهداف واضحة واستراتيجية التعاون محددة لان الامور الاخرى ستكون تبعا للانطلاق الاول الذي نسأل الله سبحانه وتعالى ان تكون بعيدة.

المظروف اليوم التالي الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٧/٨ الساعة الحادية عشر صباحا المستندات المطلوبة ١ - ضمان بنكي ٢ - شهادة الزكاة والدخل ٣ - السجل التجاري ٤ - الاشتراك في الفرقة التجارية ٥ - هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه العملية (ثلاث سنوات) مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات) للوزارة الحق في تأجيل العملية او الغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك ودون ابداء الاسباب. تشمل المظروف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض ووزارة الحج والوقوف.

اعلان عن تمديد مناقشة علة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنون المذكرة ١ - عملية صيانة ونظافة اثنان وثلاثون مسجدا واجامعا بمدينة بريدة ومبنى إدارة الاوقاف بقسم. قيمة بيع الشروط والمواصفات بلغ ١٠٠٠ ريال. آخر موعد لقبول العطاءات بعد التصديق نهائية يوم يوم السبت. الموافق ١٤٠٦/٧/١٢ موعد فتح المظروف اليوم التالي الأحد الموافق ١٤٠٦/٧/١٣ الساعة الحادية عشر صباحا. المستندات المطلوبة ١ - ضمان بنكي ٢ - شهادة الزكاة والدخل ٣ - السجل التجاري ٤ - الاشتراك في الفرقة التجارية ٥ - هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه العملية او الغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك ودون ابداء الاسباب. تسلم المظروف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض ووزارة الحج والوقاف

مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث بالرياض

يعان عن رغبته في بيع (الوارث سبلة مسافر) براقي عن طريق المارد العلني. ويمكن معالجة البنود المذكورة اعلاه حتى يوم السبت ٢٦ رجب ١٤٠٦ الموافق (٥ ابريل ١٩٨٦) بين الساعة التاسعة صباحا والثانية عشر ظهرا ويمكن للراغبين في المعالجة ترتيب موعد لذلك بالاتصال بدارسة المشتريات بالمستشفى هاتف رقم ٤٦١٧٧٧٢ خط فرعي ٥٢١٣ بين الساعة التاسعة صباحا والثانية عشر ظهرا أيام العمل الرسمية

وسيتبدأ البيع بالمزاد العلني يوم الأحد ٢٧ رجب ١٤٠٦ الموافق (٦ ابريل ١٩٨٦) الساعة العاشرة صباحا بمبنى إدارة الأمن والسلامة للمستشفى على ان يتم سداد تأمين ابتدائي قدره ١: (واحد بالمائة) من قيمة العرض يزداد الى ٥: (خمس بالمائة) بالنسبة لأصحاب أفضل عرض عند انتهاء المزاد وعليه ان يدفع باقي القيمة عند اعتماد الترسية

وسيتبع بيع الأدوات المذكورة اعلاه على اسس وضعها الراهن لأفضل العروض وعلى من يرسو عليه المزاد نقل هذه الأدوات على حسابه الخاص من موقع المستشفى في غضون ٧ (سبعة) ايام من تاريخ اعتماد الترسية. وكل ما لم يرد لكره في هذا الاعلان يخضع لنظام تأمين مشتريات الحكومة والتعليم الصادرة بهذا الشأن

ويحتفظ مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث بحقه في الغاء هذا المزاد في اي مرحلة دون ابداء الاسباب.

٦/١٠١٣٩



المسرح المدرسي إلى أين؟

● معظم ممثلينا ومطربينا المحليين المعروفين.. والذين هم في طريق التعرف عليهم.. عندما يوجه السؤال الروتيني لهم عن بدايتهم الفنية يجيبون إما من خلال المدرسة.. أو المراكز الصيفية.. على طريقة لاعب الكرة عندما تكون بدايته من الحارة أو الطرق البدائية قديما.. من ذلك المنطق تتضح لنا الصورة بمدى حاجتنا.. الماسة التي تدعونا للاهتمام بالمسرح المدرسي.. ومنه الاهتمام الذي يليق به كمرتب لجيل.. ومادعاني الكتابة عن هذا الموضوع.. هو مشاهداتي المتكررة للعديد من العروض المسرحية المدرسية.. التي لا تخضع للتخطيط المسبق.. واللائق من قبل إدارة المدرسة بالذات.. وما أضعه هنا.. الامثلة من مديري بعض المدارس.. تجاه تشجيع الطلاب على تنشيط المسرح المدرسي داخل المدرسة.. كذلك عدم الزام المدارس.. في تنفيذ النشاط المسرحي المدرسي.. على اكمل وجه.. فلو اُزمت كل منطقة تعليمية المدارس التابعة لها بضرورة تنفيذ هذا النشاط لاستطعن ان نفوس فنانين آخرين منهم عزت العليل.. صلاح قابيل.. وأول دور قمت به في هذا المسرح هو شخصية شاولي في مسرحية دائرة الطاشير القوقازية.. من اخراج سعد ارشد.. كما عملت ايضا مع سعد ارشد في مسرحيات «التار والزيوتون».. «باب الفتوح».. وعملت مع المخرج نبيل الاناني وقت بدور الامير حورمحب في مسرحية اقوى من الزمن.. امام الفنانة برلتي عبد الحميد.. ولكن من العلامات البارزة في مسيرتي الفنية قياسي بدور «قيصر» في مسرحية «انطونيون وكليوباترا» التي اخراجها المخرج الانجليزي «برنارد

يوسف القضاة

ناصر صالح يعود من القاهرة بثلاث اغان

الدمام/ يوسف القضاة - لجرت الصلصة اتصالا هاتفيا بالفنان الصاعد ناصر صالح بعد عودته من القاهرة.. السؤال عما انجزه خلال رحلته الفنية.. افشار بأنه قد انتهى من تسجيل ثلاث اغنيات في كلمات محمد الليبري.. احن مبارك السيد.. «تقديري عن الاول» كلمات احمد عبد الحق.. احن مبارك السيد.. «مقبولة من قبل» كلمات خليل الرشيد.. احن ناصر السويح وهناك ثلاث اجازات اخرى سيتم تسجيلها.. قريبا لاستكمال احن صالح اعماله الشريفة.. حيث هناك اغنيتان هما: «وان الله قدوتي» لحن عيسى عيسى.. «كلان احمد عبد الحق» لحن مبارك السيد.. والثانية «منك وعد» كلمات احمد عبد الحق.. لحن صالح الشويحي

سامي احسان في القاهرة

غادر الى القاهرة منذ ايام الفنان المخرج سامي احسان ليقام في من الامصال الفنية.. اقامة سامي احسان الفنية.. ستد إلى فترة اسبوع

تركنت الدكتوره من أجل التمثيل!

عرفني الجمهور فارسا.. ولكن؟



طوبون كما جسده الفنان حمزة في مسرحية ايزيس

الفنان حمزة الشامي شخصية في عرو بن العاص

جوس.. حيث خنت هذه المسرحية من انتاج مصري انجليزي مشترك وقام امامي بالبطولة ايضا سميرة ايوب.. حمدي غيث ولقد كان لاشترافي في هذه المسرحية قصة ذلك ان المخرج الانجليزي شاهد كل المسرحيات السابقة للمسرح القومي وذلك في برنامج تلفزيوني خاص.. ثم قام بعمل مقابلة شخصية لعدد من الممثلين كنت واحدا منهم ووقع اختياره على لكي اقوم بهذا الدور الذي اعتقد انه اعظم ادوارى

جوس.. حيث خنت هذه المسرحية من انتاج مصري انجليزي مشترك وقام امامي بالبطولة ايضا سميرة ايوب.. حمدي غيث ولقد كان لاشترافي في هذه المسرحية قصة ذلك ان المخرج الانجليزي شاهد كل المسرحيات السابقة للمسرح القومي وذلك في برنامج تلفزيوني خاص.. ثم قام بعمل مقابلة شخصية لعدد من الممثلين كنت واحدا منهم ووقع اختياره على لكي اقوم بهذا الدور الذي اعتقد انه اعظم ادوارى

التقدير.. منها مسلسل تلفزيوني اسمه شهادة ميلاد.. امام الفنانة سهر البابي ولقد شخصيت سيد الشحاتي التي كنت اقوم بها في هذا المسلسل انظار الجميع حتى ان الناس كانوا يظنونني باسم هذه الشخصية.. ولكن بطل لي دوران في الاعمال التلفزيونية فربما ان قلبي اولها دوري في مسلسل.. مصاصي الجلالة الحب الذي كتبه مصطفى امين واخرجه حسن الامام حيث قمت في هذا المسلسل بدور الرائد عزيز علا الدين..

جوس.. بماذا كان يتيم؟ المخرج الانجليزي «برنارد جوس».. حيث انضمت في العمل ويحب النظام.. ولقد استقلت منه كثيرا في ذلك

مثلت امام عدة نجوم

وبلغت بمسرحية درامية «العدوية» من المخرج ان قصة رابعة العدوية.. قد انتجت فيلم سينمائي في الستينيات فما هو الفرق بين المسرحية والفيلم؟

وبلغت بمسرحية درامية «العدوية» من المخرج ان قصة رابعة العدوية.. قد انتجت فيلم سينمائي في الستينيات فما هو الفرق بين المسرحية والفيلم؟

في معالجة المسرحية هناك رؤية اكثر معاصرة ومختلفة.. والمعاصرة هنا جاءت من الاحتام بين الشخصية وواقع الشعب المحزون وتأثير المادة القوي على القيم الانسانية سواء اجتماعية او سياسية او نفسية الامر الذي

في معالجة المسرحية هناك رؤية اكثر معاصرة ومختلفة.. والمعاصرة هنا جاءت من الاحتام بين الشخصية وواقع الشعب المحزون وتأثير المادة القوي على القيم الانسانية سواء اجتماعية او سياسية او نفسية الامر الذي

كرم مطوع على راس المخرجين

● لقد قمت بالعمل خلال مشوارك الفني مع عدد كبير من المخرجين فهل يمكن ان تذكر بعضا منهم وما هو توريثك لاسلوبهم في الاداء؟

حالة نفسية.. ومكاتب.. عملاق الطريق

الاجتماعي والاقتصادي السريع الذي طرأ على الاسواق الخليجية خلال العقدين الاخيرين كما يرمز رغبات الفرد الخليجي خلال عملية التحول هذه والتي بدأت تظهر لاحدا ويؤثر بين شباب المنطقة من كلا الجنسين.. ويقع المسئول المذكور في (٣٠) حلقه وكحلقة مستخدم لجدى هذه الحالات النفسية.. كالمصباح والآن.. ونجلا.. البحث المستمرة عن الهوية للزوجة !!

اخبار فنية قصيرة

● للمخرج ابراهيم عريس انتهى من تصوير فيلمه (مكتوب) على جين صبح.. ايمان الطوخي.. مصطفى بركات.. يشترك ويسيلري ورواد احمد عبد الحفيظ.. بطولة عفاف شعيب ويونس شلي الجدي (اللغة) لتقديمه ونجاة المرحي ونعمية الصغير

● بدأ يفرض الفن الجيد! لماذا انصر المسرح الجاد خلال السنوات العشر الماضية؟ هناك جملة اسباب فاعلمر اصبح شديد المادية والسرعة.. ولقد اوجد ماسمي بالاتفاق الاقتصادي طبقة جديدة من الاثرياء وهي للاسف طبقة غير مثقفة وعندما بدأت تباشر حقها في المتعة بدأت في البحث عن الرخيص والسهل لذلك لجأت الى التمثيل..

اوراق من مكتبت الوطن العربي

وتر ونغم

تأثرت قطر تأثرا بالغا بالكثير من المعطيات الواردة اليها من دول مجاورة تشترك معها في المصير واسلوب المعيشة فجدد مثلا في الامارات التي تبعد عن قطر ساعات قليلة فنونا خاصة بالبيئة البحرية لايجد لها مثل في اقطار الخليج الاخرى كاللبنان والاندلس.. بينما تشترك الامارات مع قطر في فنون خليجية اخرى قدمت من عمان مثل الهوسات والصوريات.. ويعتبر الغناء القاسم المشترك لكثير من الفنون كالرقص والموسيقى.. ويقسم الاداء الغنائي الى اقسام كثيرة في فنون الموسيقى والرقص الشعبي في قطر.. اولها:

● هناك بدايات الاداء الجماعي المرافق لمختلف اشكال الاستهلاك الفعلي الجماعي خلال العمل والمثقل في سحب السفينة او دفع سفينة او تحميل وانزال بضاعة او تنظيف السفن.. فهناك مهمات جماعية تحسم المجاميع في انقام رتيبة للعمل والنشاط وهذه المهمات او الكلمات الشعرية القصيرة كثيرة.. وعلى السواحل تسمعا ولكنها تدخل من ضمن اداء العمل المجهول مؤلفه او الانثى لتحيته.

ثانيا: الاداء الجماعي الكامل الذي تسمعه كثيرا في الفنون الواردة اكثر من الفنون الاصيلة.. ففي هذه الفنون يعطي غارف الصواني او القرية نغمة معينة تبدأ بعدها المجموعة في ترديد كلمات اللحن الذي عزفه العازف.. ونرى ذلك بكثرة في اللبوة والهيان.

ثالثا: الاداء الجماعي المتناوب: حيث تقسم المجموعة نفسها الى قسمين متساويين تقريبا وتكون الايقاعات في الوسط وتردد المجموعة الاولى شطرا من بيت شعري مسطوط او من ابداع شاعر يلققها.. وبعد ان تنتهي وتبدأ المجموعة الثانية بترديد نفس الشطر بنفس اللحن والاسلوب وهذا غالبا ما نراه في العرصة والسامري والمرادة.

رابعا: الاداء الفردي الجماعي: ومما تتميز به فنون النساء في قطر حيث ان المؤدية تلقى البيت فتردد المجموعة عليها وتردد (الكوليه) او الشطر الاول من القصيدة حتى نهاية الاغنية.. فهنا المؤدي فرد اما المجموعة فتشارك في ترديد غناء المؤدي.

ونرى هذا النوع من الاداء ايضا في الفنون البحرية حيث هناك النعام والمجموعة وفي النجدي والبدوي..

اداء فردي: حيث ان المؤدي هو الذي يقوم بالغناء بآلة او اعتمادا على قوة صوته وحلاوته واسلوب ادائه فتسمعه في الجرحان والهيجيني واغاني الصوت والريالية.

اما عن اشهر الادوات الموسيقية الايقاعية فهناك:

١- الطبل: وهو طبل هندي كبير يصنع من برميل خشبي يغطي بقطر من جلد الحيوانات من الجهتين ويشد بحبال ويصمم غالبا محليا.. بينما يحضر البرميل الخشبي من الهند.

٢- الدف: وهو الرق: وهو آلة تدخل في كل الفنون الشعبية القطرية وهو عبارة عن طريق مغطى بجلد حيوان ايضا ويسخن على النار قبل استعماله لكي يشتد.

٣- المراس: وهو طبل صغير بمسك بيد واحدة ويعزف عليه بالاصابع باليد الثانية.

اما اشهر آلات الفتح:

● الهيان: وهي جلد حيوان كامل غالبا ما يكون تيسا ينزع منه الشعر وتكون يد الجلد الاول عبارة عن انبوبة لنفخ الهواء والثانية لاصدار النفخات من مزمارين يتحكم العازف في اصداها وتدهن القرية بالزيت لتلين الجلد بعد كل استعمال وتحفظ مطوية في قطعة من القماش..

الصواني: وهو آلة نفخ مصنوعة من الخشب وهي كبيرة الحجم نوعا ما.. وتصدر انغاما متصلة دون انقطاع وتستخدم في فن (اللبوة) الاالات الوترية..

١- الربابة البدوية: ذات الوتر الواحد ويعزف عليه بقوس آخر مصنوع من ذيل الحصان.

اوراق من	اعداد/
مكتبة	فاتن
قطر	عبدالله

٢- العود: وهو آلة قديمة معروفة تستخدم في بعض الوان الفنون.

٣- الطنبورة: وهي الصنبورة او السمسمية او النويان نسبة الى النوبة كما يسميها اهل الامارات.. وهي آلة وترية اخرى يعزف عليها بواسطة قن ثور مصقول تستخدم غالبا في صنع الطنبورة وهي احدى الفنون التي جاءت من افريقيا البعيدة نظريا القريبة فعليا مع افواج التجارة البحرية.. عبر بوابة الخليج عمان..

من الامثال الشعبية..

● (انما الاشياء ينظايرها تنكر): يضرب عند التحدث بالامور المماثلة لبعضها البعض.. ويأتي على سبيل الرغبة في المزيد من الشيء المشار اليه او الحديث الذي يدور حوله الكلام والمعنى ظاهر.

● باع كحيله في عشا ليله.. يضرب عندما يرفض الانسان الشيء الغالي في الشيء الرخيص.. او يبدل الشيء الدائم المنفعة في الشيء المنقطع المنفعة.. والكحيله اسم من اسماء الخيل.. وباع هنا اعطى والاصل فيه ان احدهم دعاه احد اصداقه الى وجبة عشاء.. فاعطاه فرسه بدل العشاء فذهب مثلا).

المصادر:

● المأثورات الشعبية.. محمد المسلماني

● موسوعة الامثال الشعبية.. محمد علي الناصري.

مقاطع خليجية

١- خليجية.. عيونك سود فيها امواج بحرية

تفرق مركب البحر.. تعبد ايام منسية

لججك قاصد الجرين

تقول في سعودية

واجبك والقطر ولهان

تقول في عمانية

٢- يا ليل دانه لدان..

المقترحات حول النجوم

الفرارقات احلى ليالينا..

يا ليل دانه لدان..

في البحر ترسم علما تشواك

من نور وماء يجيد المنادي ويغير فيه

يا ليل دانه لدان..

٣- لا يا مدير راج

اضلاني القرام

وجهك يخفي عن مصباح

في ليل الظلام

قل كيف نطق.. اصبر يا صديق

بفضلك يا نور عيني

تكن في رفيق

٤- شالوا الشارع.. الفراق صوب الشقا و

مل

وعلو في بحر الجفا عكس الهوى لو مل

ودمع الخيون انتشر فوق الوجن همل

شالوا الشارع

ونسوا الوداع

مافقوا احبنا

واستكثروا كلمة تواسينا

وتغفروا.. سبجان من غير الاحوال.. تغفروا.

١- مقطع من اغنية طلال مداح

٢- مقطع من اغنية شادي الخليج

٣- مقطع من اغنية خالد الشيخ

٤- مقطع من اغنية رباب

٥- مقطع من اغنية رباب

٦- مقطع من اغنية رباب

٧- مقطع من اغنية رباب

٨- مقطع من اغنية رباب

٩- مقطع من اغنية رباب

١٠- مقطع من اغنية رباب

١١- مقطع من اغنية رباب

١٢- مقطع من اغنية رباب

١٣- مقطع من اغنية رباب

١٤- مقطع من اغنية رباب

١٥- مقطع من اغنية رباب

١٦- مقطع من اغنية رباب

١٧- مقطع من اغنية رباب

١٨- مقطع من اغنية رباب

١٩- مقطع من اغنية رباب

٢٠- مقطع من اغنية رباب

٢١- مقطع من اغنية رباب

٢٢- مقطع من اغنية رباب

٢٣- مقطع من اغنية رباب

٢٤- مقطع من اغنية رباب

٢٥- مقطع من اغنية رباب

٢٦- مقطع من اغنية رباب

٢٧- مقطع من اغنية رباب

٢٨- مقطع من اغنية رباب

٢٩- مقطع من اغنية رباب

٣٠- مقطع من اغنية رباب

٣١- مقطع من اغنية رباب

٣٢- مقطع من اغنية رباب

٣٣- مقطع من اغنية رباب

٣٤- مقطع من اغنية رباب

٣٥- مقطع من اغنية رباب

٣٦- مقطع من اغنية رباب

٣٧- مقطع من اغنية رباب

٣٨- مقطع من اغنية رباب

٣٩- مقطع من اغنية رباب

٤٠- مقطع من اغنية رباب

٤١- مقطع من اغنية رباب

٤٢- مقطع من اغنية رباب

٤٣- مقطع من اغنية رباب

٤٤- مقطع من اغنية رباب

٤٥- مقطع من اغنية رباب

٤٦- مقطع من اغنية رباب

٤٧- مقطع من اغنية رباب

٤٨- مقطع من اغنية رباب

٤٩- مقطع من اغنية رباب

٥٠- مقطع من اغنية رباب

٥١- مقطع من اغنية رباب

٥٢- مقطع من اغنية رباب

٥٣- مقطع من اغنية رباب

٥٤- مقطع من اغنية رباب

٥٥- مقطع من اغنية رباب

٥٦- مقطع من اغنية رباب

٥٧- مقطع من اغنية رباب

٥٨- مقطع من اغنية رباب

٥٩- مقطع من اغنية رباب

٦٠- مقطع من اغنية رباب

٦١- مقطع من اغنية رباب

٦٢- مقطع من اغنية رباب

٦٣- مقطع من اغنية رباب

٦٤- مقطع من اغنية رباب

٦٥- مقطع من اغنية رباب

٦٦- مقطع من اغنية رباب

٦٧- مقطع من اغنية رباب

٦٨- مقطع من اغنية رباب

٦٩- مقطع من اغنية رباب

٧٠- مقطع من اغنية رباب

٧١- مقطع من اغنية رباب

٧٢- مقطع من اغنية رباب

٧٣- مقطع من اغنية رباب

٧٤- مقطع من اغنية رباب

٧٥- مقطع من اغنية رباب

٧٦- مقطع من اغنية رباب

٧٧- مقطع من اغنية رباب

٧٨- مقطع من اغنية رباب

٧٩- مقطع من اغنية رباب

٨٠- مقطع من اغنية رباب

٨١- مقطع من اغنية رباب

٨٢- مقطع من اغنية رباب

٨٣- مقطع من اغنية رباب

٨٤- مقطع من اغنية رباب

٨٥- مقطع من اغنية رباب

٨٦- مقطع من اغنية رباب

٨٧- مقطع من اغنية رباب

٨٨- مقطع من اغنية رباب

٨٩- مقطع من اغنية رباب

٩٠- مقطع من اغنية رباب

٩١- مقطع من اغنية رباب

٩٢- مقطع من اغنية رباب

٩٣- مقطع من اغنية رباب

٩٤- مقطع من اغنية رباب

٩٥- مقطع من اغنية رباب

٩٦- مقطع من اغنية رباب

٩٧- مقطع من اغنية رباب

٩٨- مقطع من اغنية رباب

٩٩- مقطع من اغنية رباب

١٠٠- مقطع من اغنية رباب



جائزة الدراسات النقدية..

فاز الروائي والفنان المصري محمود توفيق بجائزة المجلس الأعلى للثقافة في الدراسات النقدية لهذا العام عن دراسته حول (الانحطاط في الرواية العربية) دراسة خاصة حول رواية (الانحطاط) للكاتب نجيب محفوظ. وقد قام وزير الثقافة بتوزيع الجوائز على الفائزين في حفل كبير عقد مساء يوم الاثنين ١٩/٢/٨١٩٨ في مسرح الجمهورية حضره السادة رؤساء لجان المجلس الأعلى للثقافة ومنهم د. عبدالقادر القسط. د. عز الدين اسماعيل. سعد ابراهيم. وبعد الجوائز اقيمت فرقة الموسيقى العربية حلا هذه المناسبة بحضور لخم الفان بهذه الجائزة. واثني على ثلاث روايات منشورة هي (الثورة) (البلد) (أوبسانا) كما ترجم رواية (سيد الفيل) الفائزة بجائزة نوبل عام ١٩٨٢ ويكتب الدراسات الأدبية في العديد من الصحف العربية ومنها جريدة الرياض. ويحمل حاليا بمجلة الهلال القاصية.

أخبار فنية مغربية مهرجان مسرح الطفل..

تنظم وزارة الثقافة والرياضة المغربية من ٢٧ إلى ٢٩ مارس المقبل بمدينة الجديدة للمهرجان الوطني للخيال المسرحي للطفل تحت شعار (رعاية الاسرة الطموحة للبيئة الثقافية والفن) وتشارك في هذا المهرجان الذي يشرف على التمثيل المسرحي لسنن الطفل، أهم الفرق والمجموعات الفنية بهذا المجال، الذي يعتبر أساس التربية المسرحية في المجتمع.

سينما الهواة

تشجيعا للسينمائيين الشباب، وتعميرا لمكانتهم الأدبية والفنية والثقافية، تنظم جمعية الفن السابع بالرياض من ٢٧ إلى ٢٩ مارس المقبل، للمهرجان الوطني الأول لسينما الهواة بالمغرب. وتعرض في هذا المهرجان اشرفة سينمائية من ٨ و ١٦ و ١٦٠ مم. نافذة او صامتة، بالاركان او بالفيديو والاسود، تتراوح مدة عرضها من خمسة دقائق وخمسين دقيقة، وترتكز اللجنة المنظمة للمشتركين حرية اختيار المواضيع التي يريدون طرحها، دون تقديم بموضوع معين.

الملتقى السينمائي الثاني بتطوان

تحت شعار (من أجل تعاون مشترك بين السينمائيين المغربية والاسبان)، نظم نادي الشافة التطواني، من ٢٠ إلى ٢٧ مارس المقبل، الملتقى السينمائي الثاني لمدينة تطوان، بمساهمة حوالي سبعين منتجيا بين منتجين مغاربة ومغربيين وممثلين وفنانين مغاربة واسبان، علاوة على ممثلين بعض الادبيات السينمائية التونسية والمصرية والاسبانية والفرنسية والبرازيلية، وفي هذا الصدد، يتوقع حضور المخرج المصري يوسف شاهين والناقد السينمائي خوسيه خيليني - علما بأن لجنة المشركين لن تقتل قبل منتصف فبراير. ويتوقع ان يبرز في هذا الملتقى كاشفان فنيان سينمائيين مغاربة واسبان، كما يقام بالانصبة معرض خاص بملصقات الفيلم المغربي.

المسرح المغربي.. الجديد

بعد (الفرقة الوطنية للفنون الشعبية) التي تجرى الاستعدادات لاجلها، على المسرح، استجابة لطلب فرض نفسه على الساحة بالاحاد عند السينمائيين، قررت وزارة الثقافة المغربية انشاء فرقة وطنية للمسرح، تجمع نخبة الكفاءات والفنانين المتميزين في المجال، في دورات التثقيف لبلدات، في المهرجانات الدولية المختلفة كما قررت تنظيم (المهرجان الوطني للمسرح المغربي) عام ١٩٨٦. في هذه الاجراء استقبل السيد محمد بنعيسى، وزير الثقافة المغربي، وقد اعان الاتحاد الوطني لمسرح الهواة الذي يمثل ١٥ فرقة، استعراضا لاماكنات والمسائل الفنية بالمسرح الحركة المسرحية ببلادنا. وطول ان بنعيسى اولك ماموريات مديرية الدراسات في وزارة قبل اشهر لرائد المسرح المغربي، الطيب المصديقي، اثر عهده من (سوق مكاف).

ثقافة اليوم تحاور الشاعر احمد سويلم

الشاعر احمد سويلم واحد من الاصوات الجديدة.. بدأ رحلته الشعرية مبكرا حيث قرض الشعر في اوائل الستينيات وهو من الجيل الثاني للرواد.. صلاح عبدالصبور واحمد عبدالمطحي حجازي ومحمد عفيفي مطر وغيرهم من الشعراء الذين ازروا الحركة الشعرية في الستينيات. تلقى والرياض مع شاعرنا ونطرح العديد من القضايا التي تتناول مستقبل الشعر العربي، وقضايا التراث والمعاصرة. وقد تحدث بكل الصراحة واكد على ضرورة العناية بديوان الشاعر في زمن لم يعد الاهتمام به بالشعر فقط خاصة وان مفكرات العصر وسواها الاعلام المختلفة.. قد طغت على هذا الفن الجميل!!

● الشاعر احمد سويلم: هل لك ان تصفينا في رحلة الى عالمك الاداعي وقت خلق اعمالك الشعرية؟ وماهي مصادر ثقافتك الادبية؟ ومن تأثرت من شعرائنا العرب.. القمصين ومحمد؟
- تأتت لحظة الخلق والاداعي عندي حينما كنت ايام العمل الفني داخل.. وتدعوني الى افراجه فوق الورق، اما كيف كنت هذه الابداع فهذا امر متعقدا.. اذ ان الموقف الشعري ينشأ نشأة تاريخية.. وهو بذرة تنمو شيئا فشيئا.. تجذب حولها كل العناصر المشابهة المساعدة على النمو والتكامل ثم حين يحن طفلها.. لانها بلغت درجة الاستواء.. تكون لحظة الابداع اقرب ما تكون وعي وان الانتصبا واسمه القلم.

وقد ما تكرر لدي الرغبة في الخلق.. بقدر ما تأتي القصيدة في مستوى الجودة الفنية.. ويحدث ان القصيدة التي اكتملت لا بد ان تتجاوز ما قبلها.. والا نجعلها جانيا واستغنى عن حسابي تمام.. اما مصادر ثقافتنا الادبية فهي متعددة لاتع تحت حصر.. فلما اؤمن ان الشاعر يسعى الى ايجاد الجوهل في هذا العالم ومن ثم فان ثقافته هي محدودة.. فلما عاشق للتراث العربي خلال سنة عشر قرنا من الزمان، وانا حديق لترات الاسم الاخرى اوبديا وامريكية وشرقية قديمة وحديثة.. لهذا تجدني اومن بوحدة التراث الانساني.. كما اؤمن بان التراث القديم هو طفولة جادة يمتد صدها الى ثقافتنا المعاصرة.

وقد وقلت كثيرا اسم امرى القيس حينما مخرج حياة الشاعر واصبح شاعرا مسلحا متفردا، واما عن فترة من شدة وهو يقتر في شعره على سواد لونه.. واحببت الشعراء المعاصرين وامر يميني صياغة المجتمع العربي والى العربي، وتطلعت ثوبه الى المتاعب في علم العروض ملوحا بالتجديد الجيد.. وبكس الجين وهو يوسى، بن الموشع، والمتنبي وهو يضع ارضها القصيدة المشددة الى صوبه طيلة طوله، واي فاس في رويته الممتدة.. ثم البارودي وهو يولد حينه الى وطنه في عالم الفرية، وحافظ في عشقه لصر وشوقي في عشقه للتاريخ وصلاح عبدالصبور في حبه في حبل لواء التجديد.

● عند مجلة (البيان) الكويتية، الصادر في نوفمبر ١٩٨١ قال الشاعر صلاح عبدالصبور بعد ان لم يطرا اي تطوير في القصيدة، فما ربه على هذا القول؟
- لست ادري ماذا يعني شاعرنا بهذا القول.. اذ انه في كتابه سليله له كثيرة ناقض هذا القول والمطابق للجيل الثاني بالقرعة على الساحة وتطور القصيدة.. وكان صلاح عبدالصبور وراء ذلك الكم الهائل من الدواوين الشعرية لجيلنا، التي صدرت من هيئة الكتاب وهو يرأسها والامر الذي لا يحسن انقول ان جيلنا يصيف حقا والا ما كان كل منا مذاقه رويته.. وحبه على ارض الشعر.. وانا



حوزار مجدي ابراهيم مكتب القاهرة

لاترابط برمان او مكان بعينه، لا يمكن ان وليس صلفا، كل مالي الامر ان هذه القضايا الانسانية العمة ينبغي لكي تلقى استجابة من الجمهور الخلفي ان تكتسب بشكل او بآخر على حياة القاص وذلك انما يتحقق عندما يتقن الاديب الى هذه القضايا من منظور عصره ومجتمعه فان هو لم يضع هذا حل ذلك على غلظة منه وكان ابيه حريا الا يلقى الاستجابة المنشودة.

تري مارك في هذا القول - وكيف كله - ان شعرا كذا كانه يعيش في الشعر الذي يعيش ان يلتزم قضايا عصره

وتراثنا بالنسبة لنا هو الملقى الذي نستمد منه حاضرتنا ومستقبلنا، وتراثنا جزء كبير من التراث الانساني فالتراث الانساني غلا وحدة واحدة.. عاش الانسان في كل بقعة من العالم ويترقى ويثري ويحيا ويتعلم مع غيره ويقيم علاقات مع الكون والبشر، وبهذه التراث الحقيقي.. اذا ما سمي ان يتناول الشاعر موضوعات ذاتية محضة خاصة وينتد في فريته المصرية ليرجع ترجم هذا الوله له والحب لواقعه وشخصيته. انني احاول استعادة التراث واستحضاره بضم عصري معين.. اريد ان اقول من خلال قصائدي انه لا يتعارض مع العصر وانه قد يقدم مخرجا للمعالي.

لكنني استمدح صموده القلبي.. وادور حوله كما اشاء، واثرت فوقه معمرا معاصرا خلاصا بي قد يختلف مع اصل الرمز التراثي وقد يتفق معه.. المهم انني اسعى فيما اكتب الى احدث اشوة جديدة مستخلقة من الاسطورة القديمة في رأيي انني لاصيف بهذا بعدا شيا جديدا.. ويعدا مفرقا كلك لولف التراث القديم وحداثتي للشعب.

سقط للمدى في الصمت وزنايتا صلي، طرة الفلسطينية

عصران من خنجر وانا على الاسفلت استنقل للقتل وابرج حيث ابوج والحنن والدليل ومن يعرف الطابوق وحداثتي للشعب سقط للمدى في الصمت وزنايتا صلي، طرة الفلسطينية

أحاول استعادة التراث واستحضاره بحس متميز..

التزم المنهج الاجتماعي في شعري

اسباب حقيقية وراء ازمة النقد المعاصر!!

الذي يعيشه.. يتناقل مع المتأخرين.. ويشك ويحزن ويصيح وحسنا اخوته من البشر، ويصيح وجهه بكل الجدران.. ويقرع السمات لتجيب المرموقة، ويصيح القن، ويصيح الشعر.. ولماذا فاني التزم ذلك المنهج الاجتماعي.. والوقوف الخاص واسعى حيثما.. على مستوى القصيدة.. الى الموقف العام او الاجتماعي.

● هل تختلف طبيعة الرمز الشعري عن طبيعة الرمز في المجالات الاخرى (العلمية - اللغوية - الدينية... الخ) والى اي حد استطاع احمد سويلم التعامل مع الرمز؟
- بين الكثيرين ان اي رمز تاريخي او تراثي يسلم لان يكون رمزا شعريا.. لكن الامر ليس مضمنا دائما.. اذ ان الرمز الشعري يجب ان يحل في اطرافه دلالات فنية واجتماعية وثقافية ونفسية معاصرة.. والا يلقى الرمز الشعري قديما كما كان.. او وقف جامدا امام الشاعر ومن هنا يختلف الرمز الشعري عن الرمز في المجالات الاخرى.. اذ انه في المجالات الاخرى رمز جامد خال من التلال والدلالات الفنية ويصير شيئا واحدا لاغير.

اما رمز الشعر فله القدرة على ان يصل الى كل مثلن بجم غصن شبيهه ويمتد ولهذا من طبيعة المرونة والدلالة التمسرة غير المحدودة.

● ولما يخلصني اسمي الى اكتشاف الرمز الذي يجعل المثلي أكثر تروفا واستمعا له والذي لا يني امرا واحدا لاغير.

● للشاعر احمد سويلم اكثر من عمل درامي (اختلافون - شهريار - اوديب في طيبة) فما الذي يستلهم الشعر الحديث ان يقدم للمسرح الشعري من اضافات؟

● هناك محاولة صعبة امام الشاعر الذي يكتب للمسرح.. فهو ما يطلب ان يحدث توازنا دائما بين لغة المسرح ولغة الشعر.. ولا يجعل احدهما يتبني على الاخرى... فاني بحث لغة الشعر على لغة المسرح اصبح العمل شعرا غائبا.. مثل بعض الاعمال الروائية لشوقي ومزين اباحة.. وان بات لغة المسرح على لغة الشعر كان مسرحا جافا لا ف فيه.

فضاءات علي الدميني

وزنايتا صلي، طرة الفلسطينية

عصران من خنجر وانا على الاسفلت استنقل للقتل وابرج حيث ابوج والحنن والدليل ومن يعرف الطابوق وحداثتي للشعب سقط للمدى في الصمت وزنايتا صلي، طرة الفلسطينية

عصران من خنجر وانا على الاسفلت استنقل للقتل وابرج حيث ابوج والحنن والدليل ومن يعرف الطابوق وحداثتي للشعب سقط للمدى في الصمت وزنايتا صلي، طرة الفلسطينية

قابلتها..



د. أسامة عبدالرحمن شعر:



قابلتها.. ففرقت في اشجانها.. والليل مسحور على اجفانها.. وحديثها متفرق.. والنجم مشدود لحر بيانها.. اما الشجون فعاصف.. مذ اطلقت بين الحديث الحلوى.. كل عنانها ما الورد اذ حل الشذا متافئا.. الا الذي قد رف في اغصانها ما الشدو اذ عزف السا.. الا الذي هفت به الاطيار في افنانها..

قابلتها.. ورقصت في افراحها.. والساحر الجذاب من الحانها.. نمل الفؤاد.. ولم يلامس قطرة من أي دن كان بين دنائها.. لكنه ارج الجمال.. دخلته مذ حط شوقي رحله بجنانها.. مذ حلفت عينا في اغصانها.. مذ نضدت شفتاي عقدا رائعا.. من طيب سلسها وطب جنانها..

قابلتها.. وتركت قلبي عندها.. يتقبل الطغفات.. في ميدانها.. مازال بلم عطر كل قصيدة ذنبية الابيات.. في ديوانها.. ويوزر مطلع كل حرف رائع.. كما تاق ان لو ظل فوق لسانها..

قابلتها.. ونيت كل جوانحي.. ومدايني الدنيا.. بكل حسانها.. وكانني مازرت قبل مفاتنا.. ونشرت ومض النجم في اوردانها.. ونشرت من بين الجوانح لوعة.. نيرانا.. تفسر الى نيرانها.. انا ما حلفت باسمها.. فسالها.. عنه.. وماقتت عن عنوانها.. لكن مطلعها سيبقى في دمي.. والكون لايقوى على نسيانها..

قابلتها.. وتركت قلبي عندها.. يتقبل الطغفات.. في ميدانها.. مازال بلم عطر كل قصيدة ذنبية الابيات.. في ديوانها.. ويوزر مطلع كل حرف رائع.. كما تاق ان لو ظل فوق لسانها..

«المنصب الاداري»

تقلا..
- انا ان اتدخل بينكما الا بالحسني ولكن ان اغصبا على امر هي لاتيده..
- وانا كذلك يا عم.. ولكن ما غيرك بهذه الصورة؟
- كنت مضطرا وما انا اعذر ومستند بكل ما تطلب..
- إذن اتك ان الامر لي حتى امهد لك..
- حسنا ولكن بسرعة..
- ويخرج يوسف يامل جديد في عودته توجه تاركا الهدايا التي كان في السابق يشع بها على زوجته، وقد حرص على التناهد التي تتركها الى تصنيح العلاقات بين الناس وخصوصا مع الزوجة فوجد في الكتب الاسلامية ما شد انتباهه الى سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم وصحابته الكرام في معاشرة زوجاتهم وكان حديث الرسول صلى الله عليه وسلم: مخبركم به قل.. وما هي الا ايام فلاك حتى حضر محمود ووفقتا ليسمين الى بيت زوجها بعد اعتبارها، لذا اتقلت كاهله بلبانها ومو



قابلتها.. وتركت قلبي عندها.. يتقبل الطغفات.. في ميدانها.. مازال بلم عطر كل قصيدة ذنبية الابيات.. في ديوانها.. ويوزر مطلع كل حرف رائع.. كما تاق ان لو ظل فوق لسانها..

البيت والمجتمع

حتى اللعب له تأثيراته

منع الأطفال من اللعب مع بعضهم يضرهم من عقل شخصيتهم..

كتب/ ليلي الهلائي/ أكد الباحثون في إحدى الدول الغربية انه (يقدر) الأطفال الصغار أثناء لعبهم سويا من تحدي بعضهم البعض وتبادل المرح بينهم وأشكال روح المنافسة والآثار لديهم.. الى جانب انهم يتعلمون من ردود فعل رفاقهم في اللعب.

هذا الامر يؤكد بصورة واضحة بان ملاح شخصية الفرد.. وأطوار سلوكه العام يبدأ في التشكل خلال هذه الفترة من عمر الانسان والتي تعتبر اهم مرحلة في حياته.. على الاقل بعد ان اكتت دراسات العلماء والباحثين مدى تأثيرها في شخصية الطفل مستقبلا؟

• • • هنا فقط نستطيع ان نتحدث عن الاهمال الكبير لهذه الناحية والذي يواجهه اكثر الأطفال سواء داخل نطاق المنزل او المجتمع ككل رغم ان هناك امكانات كبيرة جدا تتيج لنا

بين الانسانية والسذاجة

البعض يملكون نفوسا رقيقة ومرفهة لدرجة خيالية جدا.. وينشقون وراء رفاهية الحس ذلك حتى لو أدى الامر الى عدم استقرار وضعهم الاسري او الاجتماعي.. فصيحة متعسر مليا.. اذا فهو يقوم بتسليمه مرتبة باكله برغم انه لا يملك مصدرا آخر للدخل.. وزميله يعاني من مضايقات سيبر.. فيفكر ان التوسط في الامر حتى لو أدى الامر الى خسر جزء من مرتبه.. والاخر لم يتزوج بعد لذا فهو زبون دائم للمطاعم.. لذا فهو يصر على ان يتناول طعام الغداء او العشاء عنده يوميا حتى تنفجر أزمة صديقه ويتزوج..

مساعدة الآخرين انسانية لا يمكن الطعن فيها غير ان المبالغة لا تخلو من تأثيرات سلبية يعاني منها افراد الاسرة بحالها قبل ان يشكو منها هو..

تخصصنا من اثر التخصصات في البلدان المتقدمة علميا.. والإغراءات الوظيفية والإدارية كثيرة.. غير انها لم تتوان عن تقديم استقلالها حينما عادت يوما ما الى البيت في غير موعد عودتها

تخصصنا من اثر التخصصات في البلدان المتقدمة علميا.. والإغراءات الوظيفية والإدارية كثيرة.. غير انها لم تتوان عن تقديم استقلالها حينما عادت يوما ما الى البيت في غير موعد عودتها

تخصصنا من اثر التخصصات في البلدان المتقدمة علميا.. والإغراءات الوظيفية والإدارية كثيرة.. غير انها لم تتوان عن تقديم استقلالها حينما عادت يوما ما الى البيت في غير موعد عودتها

القناة الاولى:

استعراض البرامج، الكرتون المبلج، حواريات زمان، نادي الأطفال، حديث الجمعة، برنامج وثائقي عن المناطق القطبية، تون وهاديا، نشرة الاخبار، احداث العالم في اسبوع، سلسلة بدوية، فيلم، مسلسل الأطفال المبلج، الاخوة الخمسة، مطامحات الصبح، كلمات من نور، جولة في بلاد، لقاء مع الشيخ الشعراوي، نشرة الاخبار، المسلسل الجديدة، آخر الاسبوع، نشرة الاخبار، القرآن الكريم.

القناة الثانية:

الفترة الصباحية، افلام كرتون، مياوس، فلكلوري، الرجل الاخضر، القرآن والعلم، قوس قزح، كيف اسلمت، القرآن الكريم، الفترة المسائية، استعراض البرامج، اقوال الصحف، افلام كرتون.

تمهيدا للرفع الى المقام السامي:

ديوان الخدمة يطلب من الاجهزة مربياتها الموثقة بالارقام حول تجربتها في تطبيق ترك خيار اتعيين الجامعيين



تركي خالد الصديري

أرفاق نموذج احصائي بصورة التجميع لتجيبته بالمعلومات اللازمة. مؤكدا اهمية تزويد ديوان الخدمة بهذه المعلومات خلال شهر شوال القادم وذلك لغرض رفع التقرير اللازم حول ذلك لقام المجلس

المؤرخ

المؤرخ

المؤرخ

المؤرخ

المؤرخ

المؤرخ

المؤرخ

المؤرخ

المؤرخ

المؤرخ

المؤرخ

المؤرخ

المؤرخ

المؤرخ

المؤرخ

المؤرخ

المؤرخ

المؤرخ

المؤرخ

المؤرخ

المؤرخ

المؤرخ

المؤرخ

المؤرخ

المؤرخ

المؤرخ

المؤرخ

المؤرخ

المؤرخ

المؤرخ

المؤرخ

المؤرخ

المؤرخ

المؤرخ

المؤرخ

المؤرخ

المؤرخ

المؤرخ

المؤرخ

المؤرخ

المؤرخ

المؤرخ

المؤرخ

المؤرخ

المؤرخ

المؤرخ

المؤرخ

المؤرخ

المؤرخ

المؤرخ

المؤرخ

المؤرخ

المؤرخ

المؤرخ

المؤرخ

المؤرخ

اخبار المجتمع



الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

الامير منور

اوراق

محرر

التحلق .. من أجل ماذا؟!!

الورقة الأولى:

هناك الكثير من المواقف .. والمشاكل التي تحدث بين انسان وآخر نتيجة لسوء تفاهلهم تختلف اسبابها .. وأحداته من موقف الى آخر .. وهنا تتبدى موجة الشكوى وإثارة الحزازات .. وتحويل الامور بينهما حتى لو كانتا من اعز الاصدقاء .. والمعارف .. وبالتالي تبدأ موجة التحدي والعناد .. واتخاذ الجلسات مع الآخرين فرصة مناسبة للتنفيس عما يكبت احدهما حيال الآخر .. الى درجة التشنيع والشتن والسب بالرغم انه يعتبر من المقربين لحفظ أسراره .. ومعرفة شؤونه الخاصة بكل دقائقها وتفصيلاتها.

وبالطبع هذه الاساليب المتدنية .. والمستقرقنة كليهما يجد فيها الآخرون مأخذاً واقعياً وصافداً ضد تصوراتهم حيال هؤلاء .. عندما يأخذ كل واحد منهما في تشويه صورة الآخر .. وضرب الحيطان بما في صفه بشتى الوسائل والأساليب بدون اعتبار لتلك العلاقة الودية الناضجة التي كانت بينهما. ولا يخفى علينا جميعاً بأننا نواجه أحداثاً .. ومواقف قد تسيء الى اعز الناس لدينا .. وقد تؤدي الى رغبة احداً في الهروب والتخلص من هذه العلاقة مهما كانت خسارتها المعنوية المتبعة .. لكي نحد فقط من اتساع الهوة وحدوث نتائج لارتغابها جميعاً .. واعتقد ان الهروب احياناً من استمرار مثل هذه العلاقات والتي تصل الى نقطة الصفر من حيث التقابل .. وإيجاد مبدأ الاحترام المتبادل .. وغرس الثقة فيما بين اطرافها .. لا يوفى واصب موقف وقرار تتخذه مدام ان الهدف يتوقف أولاً واخيراً على تحجيم العلاقة الودية هذه لكي لا تصل الى اسوأ مما هي عليه. ولكن نضطر الى اللجوء الى اساليب قد تسيء اليها قبل ان تسيء الى الآخرين وما يميزه ذلك من طمس لمعالم انسانياتنا ورغبتنا في الاحساس بالوجود الاجتماعي .. والالتزام العائلي لمن حولنا.

الورقة الثانية:

يسمى الكثير من الناس والاسلاف ممن يشغلون مواقعاً ادارية .. او علياً الى التحلق بأساليب منمقة يطلب عليها الفلاح والمجاملة من أجل الظهور بشخصية جذابة واجتماعية حتى لو كان ذلك وقتياً .. في غلة ساذجة منهم بان ذلك سيكتشف مع مرور الوقت .. وبالتالي هنا نستطيع التأكيد والالتماس بان الناس اجناس حتى لو كانت بسماتهم تسبقهم في كل شيء.

موضي الزهراني



عن معارض التراث .. وبسين الامس واليوم..

بعد نجاح تلك المعارض.. دعوة لوزارة الاعلام لتبني معارض عامة للصور والمقتنيات

المعارض ستكون خطوة نجاح اخرى وستحقق بآذان الله مكاسب كثيرة

المعارض الخزلية استجابة طبيعية لروح الانتباه والحنين للماضي

يظهر المواطن بالفخر والاعتزاز للمستوى الكبير الذي ظهرت به معارضنا ومشاركاتنا الثقافية على مستوى العالم.. سواء داخل حدود المملكة العربية .. او على مستوى دول مجلس التعاون .. وسواء كانت للناس من قبل الاحياء للتراث الشعبي .. او لاجراء مقارنة بين الامس واليوم .. او لايصال النهضة السعودية لاشقائنا في العالم .. فقد اتت ثمارها .. وحقت للملكة مزيداً من الكسب المعنوي.. الذي زاد ثقلها .. وتلقى شعبها .. وابتهاداً بمعرض الفنون .. والبيئة الشعبية في الجندرية .. انطلقت الى اوروبا .. وبالأخص ألمانيا .. ثم اليابان .. ونحن بانتظار المزيد من هذه المشاركات..

● معرض مقتنيات: ●

ساهمت المعارض الوطنية في تحقيق جملة من الاهداف .. اذكر منها على سبيل المثال:

ـ احياء التراث الشعبي .. سواء كان يمثل انماط الحرف وطرق ممارستها .. او الاتماط الحياتية الاجتماعية والثقافية .. وغيرها.. حتى غدا الماضي قريباً مرثياً .. ومستحباً .. واصبح ماضيناً هاجساً يهم كل المواطنين .. والشعور العام بأهمية تراثنا الشعبي .. وبالتالي التوجه للمحافظة عليه ولو بطريقة الارشيف المنزلي .. والكتبي .. كما ان التراث الشعبي قد اخيف من جديد الى حياتنا .. ولول من قبل الاضافات الخزلية .. وللق .. فقد بات كثيرين ممن حولنا منازلهم معارض دائمة للتراث وهم هناك بذلك سعيدون جداً ان صار بإمكانهم المزج بين الحياة المعاصرة وروح العصر الذي عاشه الآباء .. وكانت التوازي الشكلية بداية للعودة الى ايام زمان .. والتجمع حول النار في جلسة عائلية في غرفة المشب .. كما دخلت الذرية والذين .. والمحاسن .. والمناخ لتلتصق الالة

● مرور عسير يستعد لاسبوع المرور ●

لها / محمد بن صير:

تقوم ادارة المرور بمنطقة عسير بإجراء الترتيبات النهائية وذلك استعداداً للمشاركة في اسبوع المرور الوطني لمجلس التعاون الخليجي والذي سيقام في العمل به اعتباراً من الخامس من شهر رجب القادم تحت (لحم من السرعة).

وقد ترأس للقدم جابر عبدالعزيز الموس مدير مرور عسير مؤخرًا العديد من الاجتماعات مع ممثلي الدوائر الحكومية للتطبيق في مجال المشاركة العامة في تفعيل الاسبوع .. من جهة اخرى سيقام المرور في كل من ابها ومدينة خيبر مشيطة معرضاً لايروز الجبهات والمسابقات في هذا الاسبوع هذا وقد اهاب مدير المرور بعسير من الاخوة المواطنين والمقيمين التعاون مع ادارات المرور في انجاح هذا الاسبوع والذي سيعود عليهم بفائدة نتيجة للتوعية بهذه المناسبة.

كما سيتم بث العديد من شبكات المرور للجامعات والمعاهد بقاءً للمعارض للتوعية. هذا ويتم من طريق المعارض جعل خمس دقائق في بداية الحصة الاولى للتوعية بهذه المناسبة.

طالبات الابتدائي واليحت العلمي!!



لاخفى علينا جميعاً تلك الفدوات التي أصدرتها الرئاسة العامة لتعليم البنات لكل مدرسة فيما يتعلق بالطلبات المستمرة من الطالبة والتي تفوق مقررتها للدراسة .. والذهنية .. والجسدية .. وذلك من أجل درجة او درجتين تحصل عليهما مقابل ذلك.

ولكن لاسم حقيقة البحث العلمي والتي تطلب به طالبة الابتدائي من علماء الرياضيات .. والعلوم .. والفيزياء .. وهي مازالت في خطواتها الأولى التعليمية والفكرية ويصعب الى التجميع المستمر .. والدعم لكي نستطيع ان نقيم الفداء المطلوبة منها .. والتواقة مع مستواها المعرفي والدراسي.

فقدما نجد ان احدى طالبات الابتدائي حائرة .. وتحاول كسب مساعدة اخواتها الكبار في ايادى الحل والمذاق لها خوفاً من غضب مدرستها اللاتواني.

اعتقد ان البحث العلمي في مدارسنا مازال بحاجة الى تطوير .. وتحسين اكثر مما هو عليه الآن .. لكي يشعر الطالب بأنه لاجد لعملي في هذه المدة الممتدة .. فكيف بحال طالبات الابتدائي واللاتي مازن بحاجة الى ادراك درجات السلم التعليمي الاولى امام ذلك!

●●●●●

الوحات المرورية مطلوبة

١ - رقم المنافسة: ١٤٠٦/١٤٠٧/٢

٢ - اسم الجهة المعلقة: مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض.

٣ - اسم المنافسة: وصفها وغرضها: توريد وتركيب المواد المناسبة لتغطية بعض وحدات التقوية ومعالجة الغازات الخارجة من هذه الوحدات.

٤ - قيمة وثائق المنافسة: (٢٠٠) ريال فقط ملحقاً بريل.

٥ - مكان بيع العروض وتقييمها: ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى ادارة العامة للمصلحة بالرياض.

٦ - آخر موعد لتقديم العروض نهائية دوام يوم السبت تاريخ: ١٤٠٦/٧/٢٦

٧ - موعد فتح المظاريف: تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد تاريخ: ١٤٠٦/٧/٢٧

٨ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٧

اسم الجهة المعلقة: وزارة المعارف

اسم المنافسة: وصفها وغرضها: منافسة طباعة كتب اللغة العربية وكتب المعاهد الاصل لعام ١٤٠٦/٧/١٤٠٦

رقمها ٩ سعر النسخة ١٠٠ مكان بيع الوثائق وزارة المعارف ادارة المشتريات

آخر موعد لتقديم المظاريف: تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٧/٢٩

١٠ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

١١ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

١٢ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

١٣ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

١٤ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

١٥ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

١٦ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

١٧ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

١٨ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

١٩ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٢٠ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٢١ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٢٢ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٢٣ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٢٤ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٢٥ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٢٦ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٢٧ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٢٨ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٢٩ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٣٠ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٣١ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٣٢ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٣٣ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٣٤ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٣٥ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٣٦ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٣٧ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٣٨ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٣٩ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٤٠ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٤١ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٤٢ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٤٣ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٤٤ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٤٥ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٤٦ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٤٧ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٤٨ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٤٩ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٥٠ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٥١ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٥٢ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٥٣ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٥٤ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٥٥ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٥٦ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٥٧ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٥٨ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٥٩ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٦٠ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٦١ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٦٢ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٦٣ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٦٤ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٦٥ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٦٦ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٦٧ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٦٨ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٦٩ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٧٠ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٧١ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٧٢ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٧٣ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٧٤ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٧٥ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٧٦ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٧٧ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٧٨ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٧٩ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٨٠ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٨١ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٨٢ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٨٣ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٨٤ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٨٥ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٨٦ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٨٧ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٨٨ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٨٩ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٩٠ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٩١ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٩٢ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٩٣ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٩٤ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٩٥ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٩٦ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٩٧ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٩٨ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

٩٩ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

١٠٠ - موعد فتح المظاريف العامة: ١٤٠٦/٧/٢٩

معارض التراث .. وبسين الامس واليوم..

بعد نجاح تلك المعارض.. دعوة لوزارة الاعلام لتبني معارض عامة للصور والمقتنيات

المعارض ستكون خطوة نجاح اخرى وستحقق بآذان الله مكاسب كثيرة

المعارض الخزلية استجابة طبيعية لروح الانتباه والحنين للماضي

يظهر المواطن بالفخر والاعتزاز للمستوى الكبير الذي ظهرت به معارضنا ومشاركاتنا الثقافية على مستوى العالم.. سواء داخل حدود المملكة العربية .. او على مستوى دول مجلس التعاون .. وسواء كانت للناس من قبل الاحياء للتراث الشعبي .. او لاجراء مقارنة بين الامس واليوم .. او لايصال النهضة السعودية لاشقائنا في العالم .. فقد اتت ثمارها .. وحقت للملكة مزيداً من الكسب المعنوي.. الذي زاد ثقلها .. وتلقى شعبها .. وابتهاداً بمعرض الفنون .. والبيئة الشعبية في الجندرية .. انطلقت الى اوروبا .. وبالأخص ألمانيا .. ثم اليابان .. ونحن بانتظار المزيد من هذه المشاركات..

● معرض مقتنيات: ●

ساهمت المعارض الوطنية في تحقيق جملة من الاهداف .. اذكر منها على سبيل المثال:

ـ احياء التراث الشعبي .. سواء كان يمثل انماط الحرف وطرق ممارستها .. او الاتماط الحياتية الاجتماعية والثقافية .. وغيرها.. حتى غدا الماضي قريباً مرثياً .. ومستحباً .. واصبح ماضيناً هاجساً يهم كل المواطنين .. والشعور العام بأهمية تراثنا الشعبي .. وبالتالي التوجه للمحافظة عليه ولو بطريقة الارشيف المنزلي .. والكتبي .. كما ان التراث الشعبي قد اخيف من جديد الى حياتنا .. ولول من قبل الاضافات الخزلية .. وللق .. فقد بات كثيرين ممن حولنا منازلهم معارض دائمة للتراث وهم هناك بذلك سعيدون جداً ان صار بإمكانهم المزج بين الحياة المعاصرة وروح العصر الذي عاشه الآباء .. وكانت التوازي الشكلية بداية للعودة الى ايام زمان .. والتجمع حول النار في جلسة عائلية في غرفة المشب .. كما دخلت الذرية والذين .. والمحاسن .. والمناخ لتلتصق الالة

● مرور عسير يستعد لاسبوع المرور ●

لها / محمد بن صير:

تقوم ادارة المرور بمنطقة عسير بإجراء الترتيبات النهائية وذلك استعداداً للمشاركة في اسبوع المرور الوطني لمجلس التعاون الخليجي والذي سيقام في العمل به اعتباراً من الخامس من شهر رجب القادم تحت (لحم من السرعة).

وقد ترأس للقدم جابر عبدالعزيز الموس مدير مرور عسير مؤخرًا العديد من الاجتماعات مع ممثلي الدوائر الحكومية للتطبيق في مجال المشاركة العامة في تفعيل الاسبوع .. من جهة اخرى سيقام المرور في كل من ابها ومدينة خيبر مشيطة معرضاً لايروز الجبهات والمسابقات في هذا الاسبوع هذا وقد اهاب مدير المرور بعسير من الاخوة المواطنين والمقيمين التعاون مع ادارات المرور في انجاح هذا الاسبوع والذي سيعود عليهم بفائدة نتيجة للتوعية بهذه المناسبة.

كما سيتم بث العديد من شبكات المرور للجامعات والمعاهد بقاءً للمعارض للتوعية. هذا ويتم من طريق المعارض جعل خمس دقائق في بداية الحصة الاولى للتوعية بهذه المناسبة.

طالبات الابتدائي واليحت العلمي!!



لاخفى علينا جميعاً تلك الفدوات التي أصدرتها الرئاسة العامة لتعليم البنات لكل مدرسة فيما يتعلق بالطلبات المستمرة من الطالبة والتي تفوق مقررتها للدراسة .. والذهنية .. والجسدية .. وذلك من أجل درجة او درجتين تحصل عليهما مقابل ذلك.

ولكن لاسم حقيقة البحث العلمي والتي تطلب به طالبة الابتدائي من علماء الرياضيات .. والعلوم .. والفيزياء .. وهي مازالت في خطواتها الأولى التعليمية والفكرية ويصعب الى التجميع المستمر .. والدعم لكي نستطيع ان نقيم الفداء المطلوبة منها .. والتواقة مع مستواها المعرفي والدراسي.

فقدما نجد ان احدى طالبات الابتدائي حائرة .. وتحاول كسب مساعدة اخواتها الكبار في ايادى الحل والمذاق لها خوفاً من غضب مدرستها اللاتواني.

اعتقد ان البحث العلمي في مدارسنا مازال بحاجة الى تطوير .. وتحسين اكثر مما هو عليه الآن .. لكي يشعر الطالب بأنه لاجد لعملي في هذه المدة الممتدة .. فكيف بحال طالبات الابتدائي واللاتي مازن بحاجة الى ادراك درجات السلم التعليمي الاولى امام ذلك!

●●●●●

الوحات المرورية مطلوبة

عن معارض التراث .. وبسين الامس واليوم..

بعد نجاح تلك المعارض.. دعوة لوزارة الاعلام لتبني معارض عامة للصور والمقتنيات

المعارض ستكون خطوة نجاح اخرى وستحقق بآذان الله مكاسب كثيرة

المعارض الخزلية استجابة طبيعية لروح الانتباه والحنين للماضي

يظهر المواطن بالفخر والاعتزاز للمستوى الكبير الذي ظهرت به معارضنا ومشاركاتنا الثقافية على مستوى العالم.. سواء داخل حدود المملكة العربية .. او على مستوى دول مجلس التعاون .. وسواء كانت للناس من قبل الاحياء للتراث الشعبي .. او لاجراء مقارنة بين الامس واليوم .. او لايصال النهضة السعودية لاشقائنا في العالم .. فقد اتت ثمارها .. وحقت للملكة مزيداً من الكسب المعنوي.. الذي زاد ثقلها .. وتلقى شعبها .. وابتهاداً بمعرض الفنون .. والبيئة الشعبية في الجندرية .. انطلقت الى اوروبا .. وبالأخص ألمانيا .. ثم اليابان .. ونحن بانتظار المزيد من هذه المشاركات..

● معرض مقتنيات: ●

ساهمت المعارض الوطنية في تحقيق جملة من الاهداف .. اذكر منها على سبيل المثال:

ـ احياء التراث الشعبي .. سواء كان يمثل انماط الحرف وطرق ممارستها .. او الاتماط الحياتية الاجتماعية والثقافية .. وغيرها.. حتى غدا الماضي قريباً مرثياً .. ومستحباً .. واصبح ماضيناً هاجساً يهم كل المواطنين .. والشعور العام بأهمية تراثنا الشعبي .. وبالتالي التوجه للمحافظة عليه ولو بطريقة الارشيف المنزلي .. والكتبي .. كما ان التراث الشعبي قد اخيف من جديد الى حياتنا .. ولول من قبل الاضافات الخزلية .. وللق .. فقد بات كثيرين ممن حولنا منازلهم معارض دائمة للتراث وهم هناك بذلك سعيدون جداً ان صار بإمكانهم المزج بين الحياة المعاصرة وروح العصر الذي عاشه الآباء .. وكانت التوازي الشكلية بداية للعودة الى ايام زمان .. والتجمع حول النار في جلسة عائلية في غرفة المشب .. كما دخلت الذرية والذين .. والمحاسن .. والمناخ لتلتصق الالة

● مرور عسير يستعد لاسبوع المرور ●

لها / محمد بن صير:

تقوم ادارة المرور بمنطقة عسير بإجراء الترتيبات النهائية وذلك استعداداً للمشاركة في اسبوع المرور الوطني لمجلس التعاون الخليجي والذي سيقام في العمل به اعتباراً من الخامس من شهر رجب القادم تحت (لحم من السرعة).

وقد ترأس للقدم جابر عبدالعزيز الموس مدير مرور عسير مؤخرًا العديد من الاجتماعات مع ممثلي الدوائر الحكومية للتطبيق في مجال المشاركة العامة في تفعيل الاسبوع .. من جهة اخرى سيقام المرور في كل من ابها ومدينة خيبر مشيطة معرضاً لايروز الجبهات والمسابقات في هذا الاسبوع هذا وقد اهاب مدير المرور بعسير من الاخوة المواطنين والمقيمين التعاون مع ادارات المرور في انجاح هذا الاسبوع والذي سيعود عليهم بفائدة نتيجة للتوعية بهذه المناسبة.

كما سيتم بث العديد من شبكات المرور للجامعات والمعاهد بقاءً للمعارض للتوعية. هذا ويتم من طريق المعارض جعل خمس دقائق في بداية الحصة الاولى للتوعية بهذه المناسبة.

طالبات الابتدائي واليحت العلمي!!



لاخفى علينا جميعاً تلك الفدوات التي أصدرتها الرئاسة العامة لتعليم البنات لكل مدرسة فيما يتعلق بالطلبات المستمرة من الطالبة والتي تفوق مقررتها للدراسة .. والذهنية .. والجسدية .. وذلك من أجل درجة او درجتين تحصل عليهما مقابل ذلك.

ولكن لاسم حقيقة البحث العلمي والتي تطلب به طالبة الابتدائي من علماء الرياضيات .. والعلوم .. والفيزياء .. وهي مازالت في خطواتها الأولى التعليمية والفكرية ويصعب الى التجميع المستمر .. والدعم لكي نستطيع ان نقيم الفداء المطلوبة منها .. والتواقة مع مستواها المعرفي والدراسي.

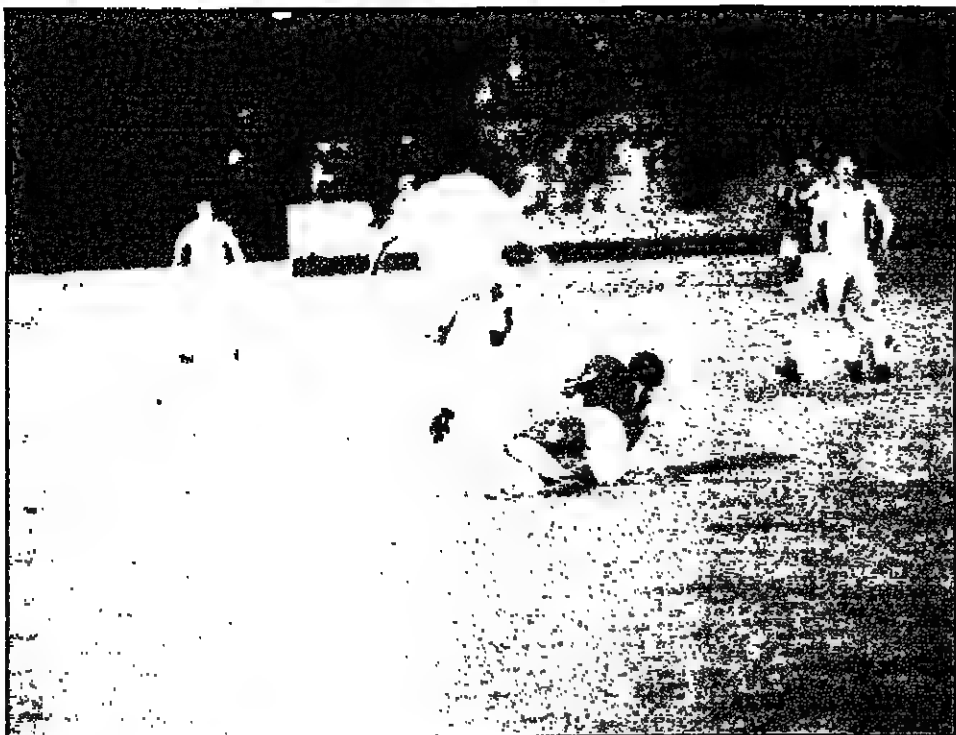
فقدما نجد ان احدى طالبات الابتدائي حائرة .. وتحاول كسب مساعدة اخواتها الكبار في ايادى الحل والمذاق لها خوفاً من غضب مدرستها اللاتواني.

اعتقد ان البحث العلمي في مدارسنا مازال بحاجة الى تطوير .. وتحسين اكثر مما هو عليه الآن .. لكي يشعر الطالب بأنه لاجد لعملي في هذه المدة الممتدة .. فكيف بحال طالبات الابتدائي واللاتي مازن بحاجة الى ادراك درجات السلم التعليمي الاولى امام ذلك!

●●●●●

الوحات المرورية مطلوبة

كلهم يحبون محسن!!



الصورة رقم (١)



الصورة رقم (٢)

في الصورة رقم ١، احتكاك لا تدرى هل هو مصادف أم لعن من لاعب جزائري.. ونجم منتخبنا القومي محسن الجعمان الذي تعلق عليه جماهير الكرة أملا عريضة من خلال ما عرف عنه كلاعب ديناميكي.. ولعل أمام المرمي المقبل.

تمثيلنا بالا تكون هذه الإصابة سببا فيما قد يعود إل نجمنا الرائع باي ضرر يؤثر على مستواه وقدرته على العطا مستقبلا.

(عندسة/ ناصر الهلابي)

مشروع «فارس» الاتفاق يضيء لدرج من أمريكا اللاتينية ويخطط لاقامة معسكر في أوروبا



الاتفاق هل يستمر بطلا؟

عبدالحزير الدوسري

● كتي / محمد العون:
بدأت الإدارة الاتفاقية في التفكير بجدة بمشروع خطة اعداد متكاملة للفريق كرة القدم الأول بالنادي. تتضمن التعاقد مع جهاز تدريبي جديد يتولى مسؤولية الاشراف عليه خلفا للطايم البواربي الذي غادر اثنان سنة ولما (فوريستا) ومساعدته (دينيش) وبيت امر مغادرة المدرب الاخر (جورال) وشيكا في ايام معدودات وينتهي كئس الاتحاد ليحقق بزميله.

وقد علم بالحق ان الإدارة الاتفاقية قد اعطت للاستاد فيصل العثمان مدير الفريق الجديد الذي جاء قبل بداية مسابقة كأس الاتحاد.. صلاحية وضع هذه الخطة شريطة ان تتوفر المبالغ المالية التي تكفل تنفيذها وتوجه انظار الاتفاقية لأمريكا الجنوبية وبالذات للأوروغواي والارجنتين للعمل على اجراء اتصالات مع أشهر المدربين فيها بمعرفة

النادي اللذين المعين، هذا من ناحية ومن ناحية أخرى هناك اعداد تدريبي للفريق يتضمن اقامة معسكر تدريبي في أوروبا على استمرار اسم الاتفاق في دائرة النافذة والتي بات الآن يمتلك مساحة جيدة فيها خاصة وان إدارة النادي قد عفت مشروعا شموها بالمزعم تنفيذ قبل اربع سنوات استطاع فيه الفريق تحقيق مطولات كبيرة وتمتعية وهي بطولة الدوري الممتاز دون هزيمة وبطولة كأس مجلس التعاون الطلجي للامدية اسفل الدوري وبطولة كأس الندية العربية.. وكأس حلاله الملك.

والاتفاقين بهذا الأمل يتوكلون على الاتفاق لا تزال روحه في المصاحف «منشأة» مادامت حماسه تسرع لتحقيق هذا الأمل حيث ابدي الكثيرين من أعضاء الشرف استعدادهم للدعم مادام الدعم سيسب في مجرى يعود لمصلحة النادي وفريق كرة القدم

دنيا الرياضة

الجمعة ١٩ جمادى الآخرة ١٤٠٦ هـ - ٢٨ فبراير ١٩٨٦ العدد ٦٤٩٩ - السنة الثانية والعشرون

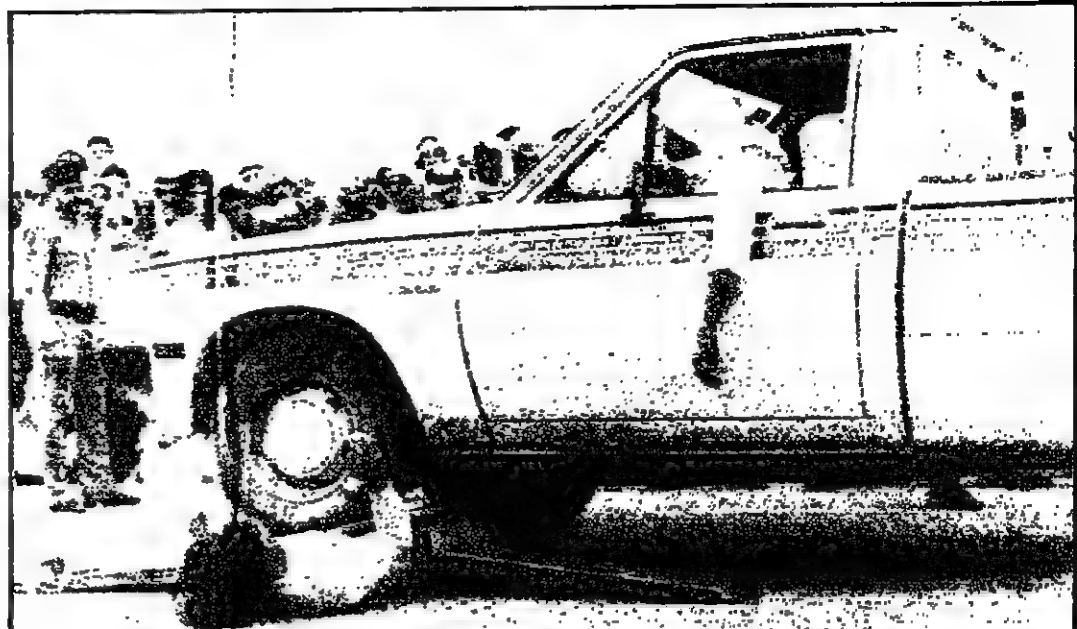
ملحق

عبد الرحمن البهلوان «٦٥» سنة.. ووزنه «٦٥» كجم!!

عبد الرحمن البهلوان «الملحق»:

ورثت المهنة أباً عن جد.. واحترفتها منذ ٣٠ عاماً!!

في اليمن اصبت بحروق.. وفي الطائف تعرضت لكسر!



اطار السيارة فوق صدر البهلوان..

دفع السيارة بخنجرتي.. وسيرها على ذراعي.. وسحبها بشعري.. ابرز هواياتي!!

شخصية غريبة تمارس ألعاباً خطيرة من الممكن ان تؤدي بحياة صاحبها، التفتت به في نادي الشطة (مكان ادائه للعرض) في محاولة لاستخلاص بعض الاكثار بطريقة اللعب الخطيرة، ويحادث موافقة دون عطاء رغم تحسني انه سيتوب، وبدأت معه الحديث وكان صريحا في اجابته التي يرد بها على استناتي للفضولية.. فبدأما بتعريف بسمه حيث قال: اسمي: عبد الرحمن نظام الدين بخاري البهلوان عمري ٦٥ سنة اقيم بداءه اللعب الخفة والرشاقة والقوة العضلية، واضاف: تعلمت اللعب البهلواني من والدي الذي تعلمها من جدي وأنا علمتها لابنائي وقد بدأت ممارستها كحترف منذ ٣٠ سنة.

هذه العاي

اجيد عدة اللعب منها: تكسر صخرة تنزن حوالي سبعين كجم فوق الصدر وفوق الراس، ثني اسياخ حديد ١٢ مم بالعين و١٠ مم بالحجارة، دفع سيارة بواسطة سنج حديد ١٦ مم بالحجارة، لعبة الموت مع السكاكين وسرعة عجلة السيارة على الدراع وعن الصدر وسحب السيارة بشعر الراس.

هكذا اتلقى المساج

المساج المعروف لا احس به، فالمساج عندما تعلق جسمي احس براحه، فالخروج من اللعب براحة كما يخرج اللاعب بعد تلقيه المساج.

القوة والتمرين

العرض الذي اقدمه في نتيجة قوة معني ايها الله سبحانه وتعالى العرويض نتيجة التمرين الدقيق المكثف فمثلا سحب السيارة بشعر الراس لا تحتاج لتمرين لانها تعتمد على القوة والتحمل. اما ثني الحديد (طول ٢ - ٣ م) بالعين رغم خفوتها الا انها اخف العاي وسرع السياره على الدراع في نتيجة قوة وتحمل وتعلم وتدريب.

لا اتصح احدا

لا اتصح لحد تطبيق اي لعبة فاي خطا مني رغم خبرتي الطويلة تحدث

اصابة فقد اصبت بعدة كسور وحروق خلال عروضي السابقة فلك الألعاب تحتاج لقوة وتمرين وتحمل والا ستؤدي بمن يؤذيها للاموت او فقد البصر او كسور.

اتلذذ بذلك

انا اتلذذ من الام فاي اصابة اثناء العرض لا احس بها الا اذا كانت كسرا.

الناس يهتموني بذلك!

قبل العرض ينهني الناس بالسعر والجل، لكن بعد مشاهدتهم لعروضي

يبدون اعجابهم بعد انتاعهم انها نتيجة قوة، وانا على اتم الاستعداد لان اقتع اي انسان في اي وقت وفي اي مكان.

ابن الوز عوام

اولادي احمد (١٢ سنة) وفواز (١١ سنة) بدأت تعليمهم منذ الصغر والآن يطبقون كثير من الألعاب التي اؤدوها طبا ذلك بالتمرين في اوقات فراغهم بعد الدراسة اما عند كبرهم فهم احرار في اختيارهم للطريق الذي فيه يعيشهم.

الرحلة المقبلة

بعد الخروج سائكم عروضي قريبا في بريدة، وفي الرياض في شهر رجب القادم.



واحد من الجمهور يحطم الصخر فوق جمده وتلاخط عشرات المساج فوق صدره واسفل ظهره..

الاتحاد التمسوي يوجه الدعوات لنادية المملكة:

مقيم دولي لنادية كرة القدم في الصيف المقبل



● كتي / محمد العون:
وجه الاتحاد التمسوي لكرة القدم الدعوة لنادية المملكة لاقامة معسكرات لفريق كرة القدم بمدينة حواري التي تحتضن مراكز دورة الألعاب الرياضية الصيفية..

حيث سيتم الاتحاد التمسوي وبرعاية احدى الشركات المحلية مضيما لكرة القدم طيلة اشهر الصيف ويمنح هذا الخيم هو الثالث من نوعه .. وكان قد شارك فيه في العام الماضي سيمامة وخمسون شابا يمثلون فريقا من مختلف دول العالم.

ويقتصر هذا الخيم على الناشئة الذين يتم تدريبهم تحت اشراف متخصصين في تعليم مبادئ الكرة وفراكتها .. بالإضافة لرعاية شاملة طبي وتوفير سبل الراحة والترفيه عبر برنامج يتم اعداده بين الفريقين الراغب في اقامة معسكر له وبين الاتحاد التمسوي لكرة القدم..

اما بالنسبة لبرنامج التدريب الرسمي فهو على غرار برامج التدريب الخاصة بالفريق الأوروبية الكبيرة المحترفة بالنسبة للناشئة وهو على النحو الاتي:

صباحا ساعتان تدريب من العشرة وحتى الثانية عشرة ظهرا.. - عصرا: مباراة او مباراة كروية - مساء: مباراة على البطولة بموافقة الكومبيوتر كروية اضافية الى اللعب ومسابقات التسلية ثم فترة الطعام.

كما لك الاتحاد التمسوي دعواته على ان المدينة ممراده والتي تقع في وسط النسا بها ٦ ملاعب رياضية وقاعة خاصة للتدريبات الرياضية وساحل مغلة واخرى في الهواء الطلق بالإضافة لحدود واحد

من اكبر المستشفيات المزودة لمعدات الاجرة الطبية ويقدم خدمات كثيرة سيما في جراحة العظام ويصل بهذا المستشفى اطباء عرب وتمسويون. كل هذه المرافق - ستكون مهيئة لجميع الفرق المشاركة بالخيم

هذا والجدير ذكره بان مدينة حواري التي تستضيف هذا الخيم الدولي تبلغ من العمر ٧٠٠ عام ويوجد بها العديد من الآثار التاريخية التي يقدر عمرها بأكثر من ٢٥٠٠ عاما!

اليوم.. الشباب والطائي

بعض تكتيكات الصدارة وراء الانتصار!!

● كتي / محمد العون:
خطب الفريق الطائي متجاسداً الى حد ما.. ولكن قلقة ضعف الفريق. تمكن في حراسة المرمى رغم اجتهاد مسعود مبارك!

يبرز في الشباب ويقت الرامية سعيد زاهر أبرز لاعبي فريق دوري كأس الاتحاد ومدافع الدوري حتى الآن.. زميلة الزاهر في لياقة الملاحة وقدرته الفائقة على الدور من الخصم مما يصعب الحد من خطورته او احكام الرقابة عليه من قبل الخصم.

ما الذي حصل ما يب الزاهر يقلل من خالده الصوري نجم الطائي وفريقه معتز خويارة الفريق وهادس هيجان.. فترى من يقود فريقه الى الفوز الزاهر لم الصوري؟

الاجابة على ذلك سيكون بعد نهاية المباراة والتي نأمل ان يقدم فيها الفريقان عرضاً رائعاً يفيدنا عن الخصم المتصد.

سعيد زاهر أبرز لاعبي فريق الطائي من الشباب من كان في حراسة المرمى رغم اجتهاد مسعود مبارك!

يبرز في الشباب ويقت الرامية سعيد زاهر أبرز لاعبي فريق دوري كأس الاتحاد ومدافع الدوري حتى الآن.. زميلة الزاهر في لياقة الملاحة وقدرته الفائقة على الدور من الخصم مما يصعب الحد من خطورته او احكام الرقابة عليه من قبل الخصم.

ما الذي حصل ما يب الزاهر يقلل من خالده الصوري نجم الطائي وفريقه معتز خويارة الفريق وهادس هيجان.. فترى من يقود فريقه الى الفوز الزاهر لم الصوري؟

الاجابة على ذلك سيكون بعد نهاية المباراة والتي نأمل ان يقدم فيها الفريقان عرضاً رائعاً يفيدنا عن الخصم المتصد.

العدد ٦٤٥٩ - السنة الثانية والعشرون

يلتقي عمر البوعزيزي مع
 المركز الزباني والآخر متحيزا
 الأول أمام متحيز فكتبا ذلك
 ضمن الاستعدادات التي يجريها
 متحيزا لعودة الفتح للثامن
 وهذه هي التجربة السياسية
 التي يتبعها وينتقل من رايح متحيزا
 بالشكل الاسمي المكون من
 عدالة البصع في بحث
 عبدالوهاد ونسحق التميمي وميم

أحد أبطال الدوري الممتاز للمرة الثامنة على التوالي والنصر وصيفا له.. والهلال في المركز الثالث

بعد فوزه ببطولة الأولى.. الانصار يعود للممتازة برفقة الترجي



دور فوزه ببطولة الأولى.. الانصار يعود للممتازة برفقة الترجي

دور فوزه ببطولة الأولى.. الانصار يعود للممتازة برفقة الترجي

دور فوزه ببطولة الأولى.. الانصار يعود للممتازة برفقة الترجي

دور فوزه ببطولة الأولى.. الانصار يعود للممتازة برفقة الترجي

دور فوزه ببطولة الأولى.. الانصار يعود للممتازة برفقة الترجي

دور فوزه ببطولة الأولى.. الانصار يعود للممتازة برفقة الترجي

دور فوزه ببطولة الأولى.. الانصار يعود للممتازة برفقة الترجي

دور فوزه ببطولة الأولى.. الانصار يعود للممتازة برفقة الترجي

دور فوزه ببطولة الأولى.. الانصار يعود للممتازة برفقة الترجي

دور فوزه ببطولة الأولى.. الانصار يعود للممتازة برفقة الترجي

لقب رئيس اتحاد الكرة يرعى اليوم لقاء التعاون مع الرائد

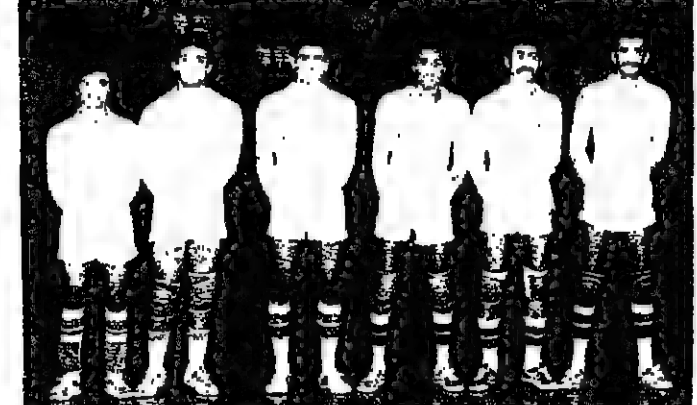


الامير/ سعود بن نايف

شك بل على كل من حرص سموه الشريف الفهد...
بمجلس الحركة الرياضية للإمام حيث يرعى...
مجلس سموه الملكي الأمير فيصل بن فهد...
الرئيس العام لرابطة الشباب كل اهتمام...
لخدمة شباب هذا البلد الأمين وقال...
أن كل الاستعدادات قد هيئت لاستقبال...
المباراة وحصل الترتيب وترجع أن تكون...
المباراة بين فريقين التتويج والرائد مباراة...
جيدة للتسوية لتكون مكملة ختام الدوري..

الهلال والمحيط في مواجهة الشلب والصفاء

ضمن دور الـ ٢٢ لكأس الاتحاد...
السعودي لكرة القدم سيلتقي الهلال في...
الساعة ٦:٣٠ من مساء نادي الهلال...
بالبريداء فريقا الهلال والشلب.. والمباراة...
يرجع لتكسبها الهلال لتكمل صولة ولكن...
ريما يحدث الشلب مفاجأة بكرة ويعد...
الدوري..



أحد يضرب رقبا تياسيا يصعب كرهه.. ويظل البطل حتى أشعار اخر!!

النصر المنافس الوحيد.. ولكن عن بعد!! ويفتقد للقاعدة!!

المهارة في التصويب واليدل الجاهز ولا...
التهاون الذي يلف عطاءه الحديث في بعض...
المباريات وتقاوم من أن يكون من الفرق...
الموجودة حاليا لا يستطيع هزيمة الانصار...
او حتى مقارنتهم في تسجيل الاسكريات...
وإذا تمنا في مهارة لايحى أحد فالتا نجد...
أن الشري والملك والار ومحسن خلف...
يتسلقون الكرة في اجادة التصويب...
الجانب والراس سواء من مسافات بعيدة...
او في النخل تحت السلة ويتركز المولد...
والشري من بين جميع لاعبي الملك في...
اجادة التصويب البعيدة وكل اتقان...
وهذه الميزة هي من أهم عوامل تقدم...
كانت تتناحيه دون الأسال...
الأخرى ثم انها سبب في رفع حصة...
الفرق من عدد النقاط التسجيلية وكذلك...
فانه لايفي على متابعي السلة أن لايحى...
أحد يتمتعون بسعة رمية في تناقل الكرة...
وتتبعها واجادة الشريك والتبدل مع...
سرعة الانتقال والاداء في عملية التناقل...
اللائحة التي تهل لاعبي الفريق لاقبال...
وتزفر في تقويم الاحباط والياس وتلك...
في الاداء وهذا بالتالي يجعل مهمة لاعبي...
بعد ذلك سهلة ويفتح المجال للبدل...
الاحدي المشاركة الدائمة والمستمرة حتى...
اصبح داتكس وعبدالرحمن سعيد واحمد...
خليفة وعبدان عا الله ومصطفى محمد...
على والتبرجي يملثن مراكزهم بكل جدارة...
المخلص والذي يشمر بأهمية اللقاء.. ولايد...
له من الفوز كي يفي ضمن اندية الدرجة...
الاول.. لهذا سيمد الطين بن عمر الى...
الطريق الهجومي البحتة...
ومن المثل أن يشل الفريق: سعد...
لعميد في الحراسة ويوسف السعيد...
وسفر اليوسعد وفؤاد الثوري وعلي...
سلمان في الدفاع وفي الوسط عادل الصالح...
وسامي المحسن وربما يلعب مهما نيل...
السعيد.. وفي الهجوم نجد العائد محمد...
الجايح ومع عادل الوسمي ومجمل...
الوسمي.. أو خالد الخفيري.. فهل يظهر...
الروضة بالتقنين ويمن شر الهيباد اذا...
ماطلنا بما هذا التقديم للمباراة قد كتبه...
قبل مباراة شوك والانصار بفرض النظر...
عن تخطيطها...
اما الفتح.. فكما قلنا يريد اثبات...
وجوده وانه واجهة المنطقة الحقيقية في...
اللية.. ربما يملكه اليوم في الحراسة...
جاسم العمري وفي الدفاع ابراهيم القوي...
وعبدالله الرشود وحمد العميرين وخالد...
العمري.. وفي الوسط.. خالد المولد...
وسامي الحوييل وعبدالله العلي.. وفي...
الهجوم يوسف المروقي ويوشل اليوشل...
وابراهيم السلطان.. فهل يقدم الفريقان...
اليوم مباراة تليق وبسعة الكرة بالمشقة...
يحكم اللقاء: عبدالرحمن المحم - محمد...
الحريكان - عبدالله المبل - عبدالعزيز...
الموثير..

التعاون والرائد يتنافسان على نيل لقب اول فريق يمثل القصيم في الممتاز

الروضة يواجه الفتح بامال عريضة للبقاء

بشارك عبدالله الجبروع في منطقة الوسط...
او تقديمه واشراك خالد العبد الرحمن..
وفي الهجوم هدف الدرجة الاولى احمد...
الضلع وموسى الميريه فهل يحققه التتويج...
اليوم امام الرائد.. وبعد نتيجة الدور...
الاول ٢/٢ حصر ام ان الرائد ياتي ذلك...
ويجبر على الصعود الى مصاف الممتازين...
ويطرح بالتالي ويترأه لوزيمه السالبة من...
التعاون هذا مايلح عنه في حبه..
تسليطنا أن تخرج المباراة بالصورة...
المطوية التي تليق بسعة الكرة في...
القصيم..
يحكم اللقاء: عبدالله الناصر - محمد...
الشنيبي - عبدالعزيز الدليمج - محمد...
الحديد..

الروضة يواجه الفتح بامال عريضة للبقاء

مهمتهم صعبة لوجود دفاع قوي...
بالتعاون..
● اما التعاون.. فيسجل اللقاء...
بلاشك للصعود الى دوري الاحتراف.. ولا...
اشك بان الفريق سيفتح للبقاء او...
الوزيمه لاتا مباراة مصيرية بالقضية له...
وفي فرصه لهذا العام والتي ان تعيد وين...
المحصل أن يضل الفريق في لقاء اليوم نجم...
حراست الاول عبدالعزيز الفهد وفي...
الدفاع عبدالرحمن السعيد وعبدالله...
النخل وسليمان الطهيري وعبد الرحمن...
الديبي ومؤلاء اقوى خط دفاع في الدرجة...
الاول اذ لم يلح مرادهم سوى شمة...
اهداف من ١٧ مباراة.. وفي الوسط...
عبدالرحمن الملق وعبدالله العريفي...
وعبدالله الهندي ومؤلاء ستكون مهمتهم...
صعبة امام ثلاثي الرائد.. وربما مدرب...
الفريق ليحا الى تكثيف منطقة الوسط

الفرق	ل	ف	خ	ن	ه	عليه	الترتيب
أحد	١٨	١٧	١	٣٥	١٧٨٥	١٣٠١	الاول
النصر	١٨	١٦	٢	٣١	١٤٨٦	١١٣٠	الثاني
الهلال	١٨	١٣	٥	٣١	١٤١٢	١١٢٧	الثالث
الاتحاد	١٨	٩	٩	٢٧	١٢٠٢	١٢٢٦	الرابع
الاهل	١٨	٩	٩	٢٧	١٢٩٥	١٢٦٥	الخامس
الرياض	١٨	٨	١٠	٢٦	١٤١٧	١٢٦٠	السادس
الوحدة	١٨	٧	١١	٢٥	١٢٠٤	١٢٠٤	السابع
الفتح	١٨	٦	١٢	٢٤	١٢١١	١٢٦٤	الثامن
الخليج	١٨	٦	١٢	٢٤	١١٦٨	١٢٦١	التاسع
مجر	١٨	١	١٧	١٩	١٠٨٨	١٤٥٨	العاشر

هذا ويلاعن ان فريق مجرة فاز في مباراة واحدة فقط على فريق الخليج ٧٢ - ٦٦ ولم يلز بعدها في اية مباراة.. وكانت اول مباريات الموسم.

عواكيس

مع تحيات.. معوكس

الذي سيكون له أثره على البشرية!!

●● منتخبنا الوطني بدأ يقذف البطولة كالأحمر فهل يعوضنا ببطولة الخليج.. رغم كمل صوفه لم اكتفى بكأس آسيا!!

أحمد محمد الضيفان

شعبية تصطب

●● مع التحية لدرينا القدير خليل الزياتي!!

●● صحيح ان الفخلة فن والكرة فن فاليهما احسن ملجء عبدالله او حمد الطيار!!

●● ملجء لاصب وفنان!! بينما الطيار فنان بس ما هو لاصب!! وانت بعد على فكرة (فن) مع تضخيم الفاء!!

●● هل صحيح ان امين دابو اعتزل نهائيا ام مؤقتا!!

ملجء + ابراهيم الخرج

●● إلى اقرب بطولة دولية!!

●● مبارك في محمد الدعيع حارس الطائي عندما حاول ان يذلل الكرة حتى لا يخرج ضربة زاوية واعادها للخصم وسجل منها النصر هذه اللقطة عن طريق الحمرا في مسابقة كأس الاتحاد التي انتهت ١/٣ للنصر.

يحيى على يحيى عجيب - ابو راشد جيزان - الاحد المصراحة

●● من شبه (اخاه) فما ظلم.

●● لماذا عندما يغيب ملجء عبدالله عن المنتخب وينهزم يقول الجمهور لو كان ملجء موجوداً كان فاز المنتخب!!

حبيب خليل البلاسي حذوة

●● والغريب... إذا كان موجود... قالوا... لو يطلع كان احسن... ياخذ الفريق زاحته!! ولا يترك عليه!

●● لا اريد ان اتلق... او اكثر المدح بك ويجريديكم فهي غنية عن تعبيير ومضح... احب ان استفسر عن سبب كثرة ردودك على رسائل اهل بريدة يقرى ما هو سبب ذلك!!

الريس / بريدة - العجيبة

والله (عجيبة) - (يا ريس) - (بريدة)!!

●● يقولون فيه حكم... يعني يطلق مرته اعطها كارت احمر!!

عبدالله الطيار على التراجع

ابوسهاري - الخبر

●● يقولون... على الاقل فيه امل!! لكن المشكلة يقولون فيه رئيس نادي يعني يطلق مرته... قام وتسلوا!!

●● في الحال الذي لقيم في نادي النصر يوم الخميس ١٤٠٦/٢/٢٧ هـ تراجعت النفس لدخول الحال لوجود الفخلة اليمنى فيصل علوي ولذا فيصل لم يكن موجوداً سوى بالاعلان فقط فبماذا تقس ذلك يصعوكس!!

محمد بن سعيد الرياض

●● التي عتيد خلقة... راحت وطى!!

●● يؤكد مصاصي الخفاصة ان اللاعبين الصاعدين للمنتخب هذا العام هما الجليل والركض... هكذا تقول!!

عبدالله التويجري

●● قول... لا والله مصاصي! الجليل صنعوا عليه!! والركض... خرافيل اسر!! ويصور للفك... عليم!!

●● الاخ معوكس... بعد ان ابتعد حسين الليثي عن المنتخب... اصبح حسين كليل... كليل (ابو اشواق) وهذا من فضل ربي!!

سليمان العنفي الرياض

●● عليه شيا... بين لانس ايضا فضل الزياتي!! الرياضي

●● لماذا جرى حسن الحمرا في دورة كلفة بعد مباراة لكس مع انه كان مصابا في المباراة!!

ابو عبدالله - جلال - محير

●● قلوا... له... جاك يوسف لثيان!!

●● كثر في ماعتك سلفه يصعوكس... وتلعب على الفراء... ولذا يغيبا مشغري جريدة الرياض يوم الجمعة نسحب الملعق ونطقت فن ملجيبه البيت!!

ب. م. الدعيم

●● وانت (قاري) موجد!! يعني الحب عليك!! ويدين ليش تـ (قله) ليش ملجيب تـ (بسه)!!

●● مبارك في محمد عبدالجواد هل يمكن ضمه الى قائمة اللاعبين الحاليين... حيث انه يجيد اللغة البرازيلية!!

خلف كريم خلف العنزي

●● لو كل من تكلم لغة... صار علي!! كل كثر من لاهيتا عظيم!!

●● مبارك بلاعب (الروفي) محمد الحظوف هل يستحق المنتخب!!

عبدالعزيز عبدالله الطوي

●● الله يهدي ابيه!! ملجى!! (الرياض) يصعب فيه!! ما احد يعرفه!!

●● عزائي

●● سلتكم تصل على فنانين لثاني

الرياض - جريدة الرياض

●● قسم الرياضي - زينة عزمك

●● وسلامكم



ملجء عبدالله



فهد المصيص



حسن الليثي



محمد عبدالجواد



حسن حمرا

●● لللاحظ ان كثيرا من اعضاء مجلس الادارة في الاندية يجتمعون في اللعب للثلاث مباريات الهامة مع صناد الاحباط... في الوقت الذي لا يحضرون فيه الى النادي... للا!!

ع. ر. الرياض

●● النادي... ما فيه تصوير تلفزيوني!!

●● لماذا اخترت جريدة الرياض... بلقات مع العلم ان انصبي جريدة هي الجزيرة!!

عبدالرحمن القويطر بريدة

●● يس... (الرياض) هي عاصمة (الجزيرة)!!

●● لنا قول ان الهلال لن يتفلس على كأس الاتحاد وان المتفلسه بين النصر والاتحاد والاهلي!!

براك الحربي

سعد الحربي

سليم عبدالرزاق

●● ثلاثة... ولا حظ لك فيكم بركة... متفلسون ان الاهلي والاتحاد في مجموعة واحدة..

●● هل تتوقع ان يصعد التملون والركض الى الممتاز لكرة القدم!!

براك البركة بريدة

●● انا خايريم يتشاورون على بعض من بعيد... كل واحد ما يبي... الثاني يطلع!! يس بطريق غير مباشر... هالعين هالعين يا حبيبي!! والرجل يطلع نفسه!

●● الاتحاد لم يوفق في اخذ الكاس وكما نرى... والثلث يقول لكل جواد كيوه... ارجو منك تفسير هذه الفجيرة.

حسين غزي على غزي جيزان

●● هذا... اذا كان جواد!! وتري بداية كلامك مع!!

●● ما هو السبب في كون اللاعبين الذين اسلمهم فهد... يلعبون لخط الوسط... مثل فهد المصيص... فهد الهويدي... فهد بن نصيب... فهد الدهمش... فهووي.

سعيد القحطاني

ايها

●● يس وش جاب الدهمش معهم... لنا خاير حارس... ثم حكم!! ولا تصدك ان لاعبي الوسط... كانوا يلعبون به!!

●● ليش يصعوكس النصر حطين نقرهم من نقر الهلال فهد ماريو ان الهلال افضل منهم ولا حتى يلقدهم!!

فهد الاسياح

●● ليتهم يحطون نقرهم من (ناغويا) الهلال... كونه يروح... ويكتا من التتير!!

●● ما راك في رفعة حسن حمرا لكرة ملجء عبدالله في مباراة النصر مع الطائي في الكاس!!

عبدالله الجريوي الخرج

●● انت اضمن لي انه قاصد ملجء!! او حتى قاصد يرقعها!!

الاخ معوكس

السلام عليكم ورحمة الله وبركته وبعد

لقد لخطات في اجليته على لفر الاخوة فيلن مطر... صباح لحمد... عبدالله السميع حول الارض التي لم تطلع عليها الشمس الا مرة واحدة حيث قلت انها بريوطيا وهذا خطأ... وللصواب هو انها الارض التي ذكرها الله عز وجل في القرآن الكريم في قصة نبينا موسى مع فرعون عندما كان فرعون يسير خلف نبينا موسى واراد الله ان ينقذه من بطش فرعون ويغرق فرعون وقومه... حيث جعل الله البحر ارضا يمشي على غير نبينا موسى ومن معه... واغرق فرعون ومن معه الخ وبذلك تكون هذه الارض هي المقصودة في الاجلية على اللغز... حيث ان الله جعل من البحر ارضا يمشي على اعلاه الى طبيعته... ارجو نشر هذه الاجلية لدعم الفلكلة ولن لا تخفيها لانه... وشكرا.

مع تحيات:

مزاج فهد الهزاع - الرياض - حي يبر

ياحليك حليلا!! انك ملجء الدعوى جد!! وصدقت!! المهم درينا انك قاهم!! وانك ما فهمت قصدي!!

●● ماذا يعجبك من اغاني الفنان عبدالله للدعج!!

محمد السبيعي

للخربة

●● الله!! لو يغني احيك يا نصر والله احيك... كان لايقه عليه!! ويبدع فيها!!

●● ندعوك لمشاهدة مباراة الرائد والتملون عشائنا لفر التوري تشهد اذا كان فيه احتجاج... وشكراً!!

صالح الاحمد العمار بريدة

●● الزين في مباراتهم اليوم... ان ما احد منهم يقدر يسجل في نفسه هدف عشائنا الثاني ما يطلع!!

●● مبارك في مستوى امين دابو سلفا ومستواه في بطولة الاندية الاسيوية يجده!!

محمد سلمان حكل

●● كل الاملايين (داير) لما لعب (داير)!!... ام... تهي انتكر... هذا يصلح عنوان من عناوين التدوة!!

●● اخ معوكس... يلين عليك انك تشجع نادي الهلال من خلال ردودك التي تكتبها!!

عبدالله الربيش (ابومحمد)

●● الله اكبر!!... مبروك... الف مبروك... على ما الاكتشاف العلمي الخاط

مدير الكرة الطائرة

الفريق تدمروا في مستواه اثاء عهده... قتم نقله الى ادارة كرة القدم التي شهدت هي الاخرى تدمروا في مستواها ايضا مما اضطر ادارة النادي الى الاستفتاء عن خدماته ويحتم البحث الآن عن منسب له في النادي.

احدهم... تسأل عن السبب في التمسك بهذا الاداري... فجاه رد الادارة ان السبب هو الشح في الاداريين.

الجدير ذكره ان هذا النادي يعاني من الشح في الامور المالية ايضا... مما حدا بذلك للمتسائل ان يقول:

●● طفاري في كل شئ!!

●● لاصب غير مشهور ابتعد قرابة الستين عن فريقه... ثم عاد مؤخرًا... بعد عدة محاولات... واقتاع من اطراف كثيرة لحاجة الفريق اليه لاصابة اللاعب الاسمي في هذا المركز حتى وصلت الامور الى درجة ان مدير الفريق (حب) راس هذا اللاعب ليقتعه بالعودة.

●● هذا اللاعب اجريت معه قبل فترة مقابلة صحافية قال فيها:

●● انه بعد تسجيله مباشرة مثل الفريق الاول... ثم ابتعد... وعاد مثل الفريق الاول ايضا!!

احدهم قال:

●● هذا يعطيه (درس)... والا (يدرسهم) كل ما احتاجوه جابره!!

●● آخر تسأل:

●● طلالا ان هذا وضعه... الفريق كيف اقتنع وهو مبتعد منذ سنتين!!

●● رد آخر قائلا:

●● (جوهري) الموضوع كله (حبة) (راس)!!

مدير الكرة الطائرة

بعد ان تمت ترقيته... ورفض اقامة حفل بهذه المناسبة... اختطفوا منه الف ريال بالقوة... لا اقامة الحفل... الا انه استطاع ارجاعها... ليس هذا فحسب... بل ويحكم قدرته الادارية... والقنية... وخبرته في هذه الامور فقد استعادها ١٥٠٠ ريال!!

●● احدهم... احتج على تحليل لمباراة... لانه ورد فيها ان لاعبا معيناً كان نجم المباراة... مصدر الاحتجاج... ان (اخوه) حضر المباراة... وقال ان ذلك اللاعب لم يكن نجما!!

●● اللقطة... لخيول تجري في مضمار... والموسيقى المصاحبة... موسيقى ديسكو!

●● احدهم طلب المصدر لتقاط صور للاعب معين... فقالوا له:

●● ان الارشيف مليء بصور هذا اللاعب.

●● فقال:

●● يس... انا مالي معه صور...

●● استغفروا عن مدير الكرة في هذا النادي اما البديل... فهو لاعب تم ابقائه لفترة ثلاثة اشهر... بسبب تصرف غير مقبول... ريثما يتم ايجاد مدير للفريق!! على الاقل يستفيدون منه... من (قل) الاداريين عندهم!

●● احدي الزميلات انتقدت مدير احدى الاعراب في احد الاندية... عضو شرف في هذا النادي قال مطلقا:

●● هو اللي جابها على نفسه!

●● نائب رئيس في احد الاندية... قال لاصد الزملاء... كل يوم ردي ازرهم... يس اخاف تحشوني تقولون... جاي بي تصريح!

●● مندوب لاصد الصحف... اتصل بزميل ياتيه على ما ورد في آخر الصيد في عدد سابق... حوله... فرد عليه الزميل بانه لم يعلم عنها شيئا.

●● فقال المندوب:

●● المشكلة انه ما درى الا انا وانت!

●● معلق رياضي احتج على خبر تم نشره حول مباراة معينة... تبين ان السبب هو ورود خطأ حيث نشر اسم معلق غيره بانه سيقطع على المباراة... بينما من المقرر ان يقطع عليها هو شخصيا.

●● احدهم... عندما شاهد احد اللاعبين... واكتمال لياقته... وبنيت الجسمانية قال:

●● آه... من ياخذ سيقانه... ويحطها على خيل عندي!

●● انقطع عن زيارة احد الاقسام... بعد ان كان (يجل) بالزيارة لهم بمناسبة... او بدون مناسبة... وتبين ان السبب... هو نشر موضوع له في هذه الصحيفة... يعني (قفت الحاجة).

●● قرر الاتحاد تحميلهم مصاريف اركابهم لانهم تسببوا في تأجيل المباراة!! رئيس الاتحاد... اعلن تبرعه بركاب الفريق من جيبه الخاص!!

●● اتصل باحد الاقسام... يقول... حشوا رئيسنا تراه... منع نشر صورة رئيس نادي (....) واخبره لانه اي رئيس النادي سبق له ان اعلن الاستفتاء عن خدماته في النادي!

مدير الكرة الطائرة

في مقابلة معه... وعندما سأل معد ومقدم البرنامج عن توقعاته لسباق معين قال:

●● ارشع... (.....) للون... ولو... اني ملتبس متأكد ان كان يغني يشترك في السباق... او لا!!

احدهم علق قائلا:

●● وش ها الحكي! هذا مثل اللي رشح الاهلي للون بكاس جلالة الملك بين النصر والاتحاد...

في نفس البرنامج... وفي مقابلة اخرى في حلقة سابقة... كان احدهم ايضا يتحدث عن توقعاته للسباق... فقال:

●● ان (....) شئنه كويس!!

●● احدهم... تم تكليفه بتغطية مباراة معينة ومهمة... وبعد ان انتهت... وعاد... سأل زملاؤه... ورويشه عن النتيجة... فقالها لهم... ثم بدأ يسرد التفاصيل... وان اسباب الخسارة هي عدم وجود انسجام بين الوسط والهجوم!!

بعدها بدقائق... تبين ان النتيجة ليست كما قال المندوب... وانها مختلفة تماما مما حدا بهم الى سؤاله مجددا من اين اتى بهذه المعلومات!!

●● فقال:

●● انه لم يحضر المباراة لانه اخذته النوم... ولكن اتى بها من مصادر اخرى... حيث اتصل بالبعض... واطلوا عليه التفاصيل...

احدهم علق قائلا:

●● الظاهر... انت اللي ما عندك انسجام!!

مجموعة من الرياضيين... كانوا يتناقشون... عندما قال احدهم... ان مشجعا اتحاديا محدود الامكانيات يرسل شهريا مبلغا قدره (٥٠٠) ريال لصندوق نادي الاتحاد...

●● مشجع لنادي (الرياض) كان موجودا... ويسمع الحديث فقال:

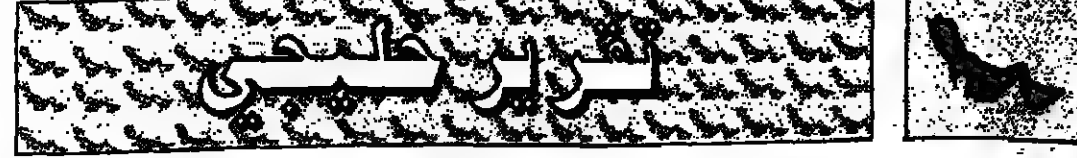
●● جاء يشكى الوضع لاصد الزملاء... ويطلب باصلاح ملعب مدينتهم الرئيسي... حيث ان جزءا كبيرا منه متهدم... ولا يصلح نهائيا... وبدأ يتناقش مع هذا الزميل يحاول اقناعه بان يكتب عن مشكلتهم ويناقشها... لعلها تجد الاستجابة ويتم اصلاح الملعب... ليستوعب الجماهير ويكون صالحا وجاهزا للمباريات.

●● هذا الزميل رد عليه قائلا:

●● عاد وش انتم يا اهل (....) يكفكم نص مدرج!!

رئيس ناد اشهر يتعدد الاعباب... ونشاطه الثقافي والاجتماعي المتميز... ومتفوق في عدد من الاعراب عدا مؤخرًا من الولايات المتحدة الامريكية واشبع انه تعاهد مع مدرب من هناك... فضحك البعض مدرب من امريكا... وهذا... قال احدهم:

●● نعم... مدرب للرجبي... اصل النادي يغني يدخل هذه اللعبة ضمن نشاطاته عشائنا



وجه الكويت خليجاً وعربياً وإسلامياً ودولياً

انتعاش عربي.. وتواصل خليجي.. ومساندة الدول الإسلامية

الكويت كبرت مطالباتها لجلس الأمن تبني القرارات الرادعة لاسرائيل

تحدثت كلاً مسيرة ٢٥ عاماً من النهضة الكويتية الحديثة التي أصبحت وكالة الأنباء الكويتية (كونا) مشاركة فيها في احتفالات الذكرى السنوية الخامسة والعشرين للبدء الوطني الكويتي عن (وجه الكويت خليجاً وعربياً وإسلامياً ودولياً) وتواصل اليوم ماوراء عن وجه الكويت عربياً.

وقد تمت المادة الأولى من دستور الكويت على أن الكويت دولة عربية مستقلة ذات سيادة تامة ولا يجوز التفرغ من سيادتها عن التخلي عن أي جزء من أراضيها وشعب الكويت جزء من الأمة العربية/ أما المادة الثالثة فقد نصت على أن لغة الدولة الرسمية هي اللغة العربية/ وبذلك حددت الكويت انتعاشاً أرضياً وبشرافاً ولاءً وثقةً وتربطاً وتكاملًا وتواشلاً بإقامة العربية واقفاً ومسيراً وبالنسبة الكويتية المسيرة في عام ١٩٦٢ قد أقرت الحقوق القومية في البلاد للكويت حتى قبل تحقيق الاستقلال الكامل في عام ١٩٦١ كانت لها علاقاتها الخارجية وشعباً وديماً مع شقيقاتها العربيات. إذ كان التبادل التجاري معها قائماً. كما كانت الكويتية تتقدم بين الكويت والدول العربية وخاصة فلسطين ومصر والعراق وسوريا تسير ليس فقط على مستوى العلاقات الدبلوماسية والاستراتيجية والمدرسين وإنما كذلك على المستويات الإدارية والفنية وكان القرار الكويتي بفتح أبوابها لطلاب الكويت في الجامعات والمدارس العربية وخاصة في مصر والاردن واليمن والكويت في تلك الفترة.

والعراق وسوريا تسير ليس فقط على مستوى العلاقات الدبلوماسية والاستراتيجية والمدرسين وإنما كذلك على المستويات الإدارية والفنية وكان القرار الكويتي بفتح أبوابها لطلاب الكويت في الجامعات والمدارس العربية وخاصة في مصر والاردن واليمن والكويت في تلك الفترة.

والعراق وسوريا تسير ليس فقط على مستوى العلاقات الدبلوماسية والاستراتيجية والمدرسين وإنما كذلك على المستويات الإدارية والفنية وكان القرار الكويتي بفتح أبوابها لطلاب الكويت في الجامعات والمدارس العربية وخاصة في مصر والاردن واليمن والكويت في تلك الفترة.

والعراق وسوريا تسير ليس فقط على مستوى العلاقات الدبلوماسية والاستراتيجية والمدرسين وإنما كذلك على المستويات الإدارية والفنية وكان القرار الكويتي بفتح أبوابها لطلاب الكويت في الجامعات والمدارس العربية وخاصة في مصر والاردن واليمن والكويت في تلك الفترة.

والعراق وسوريا تسير ليس فقط على مستوى العلاقات الدبلوماسية والاستراتيجية والمدرسين وإنما كذلك على المستويات الإدارية والفنية وكان القرار الكويتي بفتح أبوابها لطلاب الكويت في الجامعات والمدارس العربية وخاصة في مصر والاردن واليمن والكويت في تلك الفترة.

والعراق وسوريا تسير ليس فقط على مستوى العلاقات الدبلوماسية والاستراتيجية والمدرسين وإنما كذلك على المستويات الإدارية والفنية وكان القرار الكويتي بفتح أبوابها لطلاب الكويت في الجامعات والمدارس العربية وخاصة في مصر والاردن واليمن والكويت في تلك الفترة.

والعراق وسوريا تسير ليس فقط على مستوى العلاقات الدبلوماسية والاستراتيجية والمدرسين وإنما كذلك على المستويات الإدارية والفنية وكان القرار الكويتي بفتح أبوابها لطلاب الكويت في الجامعات والمدارس العربية وخاصة في مصر والاردن واليمن والكويت في تلك الفترة.

والعراق وسوريا تسير ليس فقط على مستوى العلاقات الدبلوماسية والاستراتيجية والمدرسين وإنما كذلك على المستويات الإدارية والفنية وكان القرار الكويتي بفتح أبوابها لطلاب الكويت في الجامعات والمدارس العربية وخاصة في مصر والاردن واليمن والكويت في تلك الفترة.

وكلاء أجهزة الخدمة المدنية بدول «التعاون» يجتمعون الثلاثاء القادم

مناقشة مشروع الانظمة النموذجية والاستثمارية الموحدة للخدمة المدنية

والتقاعد المدني ولائحة تقدير الكفاية لموظفي دول «التعاون»

الرياض/ و.أ.خ: عقد بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية يوم الثلاثاء القادم الاجتماع الثالث لوكلاء رؤساء الأجهزة المركزية للخدمة المدنية بدول مجلس التعاون. وسيتم خلال الاجتماع الذي يستمر يومين مناقشة عدد من المواضيع المطروحة على جدول الأعمال من بينها تقرير الامانة العامة حول متابعة تنفيذ قرارات الاجتماع الوزاري الأول للخدمة المدنية واجتماع الوكلاء الثاني والدراسات التي تم اعدادها بالتعاون بين الأجهزة المركزية للخدمة المدنية والامانة العامة لمجلس التعاون.

د. الجاسر: الامانة العامة للمجلس تسعى لخلق سوق اعلامية خليجية مشتركة من خلال الاهتمام باقتصاديات الاعلام

الرياض/ ق.ن.ا: اشادت الامانة العامة لمجلس التعاون بالجهود الاعلامية المستمرة التي تقوم بها أجهزة الاعلام خلال المناسبات الهامة التي تمر بها دول من الدول الأعضاء والتي برزت أكثر خلال مناسبات دولة قطر واحتفالات العيد الوطني بدولة الكويت. وقال الدكتور عبدالله الجاسر مدير الاعلام بالامانة العامة في تصريح له بان التنسيق والتعاون بين أجهزة الاعلام المختلفة بالدول الأعضاء له أثر كبير في خلال التطورات الاعلامية المتكيفة لمتطلبات التغيرات التي تسير عليها استراتيجية التعاون الاعلامي بين دول المجلس.

وكان الدكتور الجاسر ان جهود الامانة العامة في التنسيق بين أجهزة الاعلام ماكان لها ان تبرز لولا تعاون هذه الأجهزة وبقيتها المساهمة في خلق التوافق الاعلامي الشامل في إطار مسيرة التعاون الاعلامي المشترك. وأشار الى ان التعاون الاعلامي بين الدول الأعضاء بدأت بادره بتطوير برامج في مجالات (صوت جرس التعاون) الذي يثري حالياً من دولة الكويت كذلك التواصل الثقافي الاعلامي والبرامج من خلال نتائج الدورة الثانية عشرة للجنة الاقتصادية لغربي آسيا التابعة للأمم المتحدة ونتائج الاجتماع الأول للجنة الخليجية - الهندية المشتركة المنبثقة عن اتفاق التعاون الاقتصادي والغربي بين البلدين. وكذلك الدورة الثانية عشرة لمجلس منطقة الخليج للاستشارات الصناعية.

وكان الدكتور الجاسر ان جهود الامانة العامة في التنسيق بين أجهزة الاعلام ماكان لها ان تبرز لولا تعاون هذه الأجهزة وبقيتها المساهمة في خلق التوافق الاعلامي الشامل في إطار مسيرة التعاون الاعلامي المشترك. وأشار الى ان التعاون الاعلامي بين الدول الأعضاء بدأت بادره بتطوير برامج في مجالات (صوت جرس التعاون) الذي يثري حالياً من دولة الكويت كذلك التواصل الثقافي الاعلامي والبرامج من خلال نتائج الدورة الثانية عشرة للجنة الاقتصادية لغربي آسيا التابعة للأمم المتحدة ونتائج الاجتماع الأول للجنة الخليجية - الهندية المشتركة المنبثقة عن اتفاق التعاون الاقتصادي والغربي بين البلدين. وكذلك الدورة الثانية عشرة لمجلس منطقة الخليج للاستشارات الصناعية.

وكان الدكتور الجاسر ان جهود الامانة العامة في التنسيق بين أجهزة الاعلام ماكان لها ان تبرز لولا تعاون هذه الأجهزة وبقيتها المساهمة في خلق التوافق الاعلامي الشامل في إطار مسيرة التعاون الاعلامي المشترك. وأشار الى ان التعاون الاعلامي بين الدول الأعضاء بدأت بادره بتطوير برامج في مجالات (صوت جرس التعاون) الذي يثري حالياً من دولة الكويت كذلك التواصل الثقافي الاعلامي والبرامج من خلال نتائج الدورة الثانية عشرة للجنة الاقتصادية لغربي آسيا التابعة للأمم المتحدة ونتائج الاجتماع الأول للجنة الخليجية - الهندية المشتركة المنبثقة عن اتفاق التعاون الاقتصادي والغربي بين البلدين. وكذلك الدورة الثانية عشرة لمجلس منطقة الخليج للاستشارات الصناعية.

وكان الدكتور الجاسر ان جهود الامانة العامة في التنسيق بين أجهزة الاعلام ماكان لها ان تبرز لولا تعاون هذه الأجهزة وبقيتها المساهمة في خلق التوافق الاعلامي الشامل في إطار مسيرة التعاون الاعلامي المشترك. وأشار الى ان التعاون الاعلامي بين الدول الأعضاء بدأت بادره بتطوير برامج في مجالات (صوت جرس التعاون) الذي يثري حالياً من دولة الكويت كذلك التواصل الثقافي الاعلامي والبرامج من خلال نتائج الدورة الثانية عشرة للجنة الاقتصادية لغربي آسيا التابعة للأمم المتحدة ونتائج الاجتماع الأول للجنة الخليجية - الهندية المشتركة المنبثقة عن اتفاق التعاون الاقتصادي والغربي بين البلدين. وكذلك الدورة الثانية عشرة لمجلس منطقة الخليج للاستشارات الصناعية.

وكان الدكتور الجاسر ان جهود الامانة العامة في التنسيق بين أجهزة الاعلام ماكان لها ان تبرز لولا تعاون هذه الأجهزة وبقيتها المساهمة في خلق التوافق الاعلامي الشامل في إطار مسيرة التعاون الاعلامي المشترك. وأشار الى ان التعاون الاعلامي بين الدول الأعضاء بدأت بادره بتطوير برامج في مجالات (صوت جرس التعاون) الذي يثري حالياً من دولة الكويت كذلك التواصل الثقافي الاعلامي والبرامج من خلال نتائج الدورة الثانية عشرة للجنة الاقتصادية لغربي آسيا التابعة للأمم المتحدة ونتائج الاجتماع الأول للجنة الخليجية - الهندية المشتركة المنبثقة عن اتفاق التعاون الاقتصادي والغربي بين البلدين. وكذلك الدورة الثانية عشرة لمجلس منطقة الخليج للاستشارات الصناعية.

وكان الدكتور الجاسر ان جهود الامانة العامة في التنسيق بين أجهزة الاعلام ماكان لها ان تبرز لولا تعاون هذه الأجهزة وبقيتها المساهمة في خلق التوافق الاعلامي الشامل في إطار مسيرة التعاون الاعلامي المشترك. وأشار الى ان التعاون الاعلامي بين الدول الأعضاء بدأت بادره بتطوير برامج في مجالات (صوت جرس التعاون) الذي يثري حالياً من دولة الكويت كذلك التواصل الثقافي الاعلامي والبرامج من خلال نتائج الدورة الثانية عشرة للجنة الاقتصادية لغربي آسيا التابعة للأمم المتحدة ونتائج الاجتماع الأول للجنة الخليجية - الهندية المشتركة المنبثقة عن اتفاق التعاون الاقتصادي والغربي بين البلدين. وكذلك الدورة الثانية عشرة لمجلس منطقة الخليج للاستشارات الصناعية.

وكان الدكتور الجاسر ان جهود الامانة العامة في التنسيق بين أجهزة الاعلام ماكان لها ان تبرز لولا تعاون هذه الأجهزة وبقيتها المساهمة في خلق التوافق الاعلامي الشامل في إطار مسيرة التعاون الاعلامي المشترك. وأشار الى ان التعاون الاعلامي بين الدول الأعضاء بدأت بادره بتطوير برامج في مجالات (صوت جرس التعاون) الذي يثري حالياً من دولة الكويت كذلك التواصل الثقافي الاعلامي والبرامج من خلال نتائج الدورة الثانية عشرة للجنة الاقتصادية لغربي آسيا التابعة للأمم المتحدة ونتائج الاجتماع الأول للجنة الخليجية - الهندية المشتركة المنبثقة عن اتفاق التعاون الاقتصادي والغربي بين البلدين. وكذلك الدورة الثانية عشرة لمجلس منطقة الخليج للاستشارات الصناعية.



الدوحة

استقبل الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر السيد حسين شيخ الاسلام نائب وزير الخارجية الإيراني للشؤون السياسية الذي وصل الى الدوحة في زيارة دولة قطر ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة.

مقط

اجتمع هنا السيد يوسف العلوي وزيار الدولة المعاني للشؤون الخارجية مع السيد جورج مونجيري سفير الولايات المتحدة لدى سلطنة عمان.

المخاض

غادر النمامة الدكتور علي محمد فخرو وزير التربية والتعليم والبحري وزير الاعلام بالوكالة متوجها الى جمهورية الهند على رأس وفد تربوي وثقافي في زيارة رسمية لها تستغرق عدة ايام يجري خلالها محادثات حول دعم التعاون في المجال التربوي والثقافي.

الكويت

تسلم السيد محمد ناصر السنوسي وكيل وزارة الاعلام لشؤون التلفزيون الكويتي سابقا رئاسة مجلس ادارة شركة المشروعات السياحية خلفا للمهندس عبدالله القطامي رئيس مجلس الادارة الحالي.

مخاض

مخاضات المرأة الطيبانية بالامارات تحت رعاية الشقيقة فاطمة قرينة سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رئيسة الاتحاد النسائي العام ورئيسة جمعية نهضة المرأة الطيبانية تقيم اللجنة الصحية بجمعية نهضة المرأة الطيبانية/ فرع مدينة زايد بالمنطقة الغربية محاضرتين الاولى بعنوان (كل مايم المرأة ومايجب ان تعرفه الفتاة في مرحلة البلوغ وماقبل)

مخاض

مخاضات المرأة الطيبانية بالامارات تحت رعاية الشقيقة فاطمة قرينة سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رئيسة الاتحاد النسائي العام ورئيسة جمعية نهضة المرأة الطيبانية تقيم اللجنة الصحية بجمعية نهضة المرأة الطيبانية/ فرع مدينة زايد بالمنطقة الغربية محاضرتين الاولى بعنوان (كل مايم المرأة ومايجب ان تعرفه الفتاة في مرحلة البلوغ وماقبل)

مخاض

مخاضات المرأة الطيبانية بالامارات تحت رعاية الشقيقة فاطمة قرينة سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رئيسة الاتحاد النسائي العام ورئيسة جمعية نهضة المرأة الطيبانية تقيم اللجنة الصحية بجمعية نهضة المرأة الطيبانية/ فرع مدينة زايد بالمنطقة الغربية محاضرتين الاولى بعنوان (كل مايم المرأة ومايجب ان تعرفه الفتاة في مرحلة البلوغ وماقبل)

الكويت

تسلم السيد محمد ناصر السنوسي وكيل وزارة الاعلام لشؤون التلفزيون الكويتي سابقا رئاسة مجلس ادارة شركة المشروعات السياحية خلفا للمهندس عبدالله القطامي رئيس مجلس الادارة الحالي.

مخاض

مخاضات المرأة الطيبانية بالامارات تحت رعاية الشقيقة فاطمة قرينة سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رئيسة الاتحاد النسائي العام ورئيسة جمعية نهضة المرأة الطيبانية تقيم اللجنة الصحية بجمعية نهضة المرأة الطيبانية/ فرع مدينة زايد بالمنطقة الغربية محاضرتين الاولى بعنوان (كل مايم المرأة ومايجب ان تعرفه الفتاة في مرحلة البلوغ وماقبل)

مخاض

مخاضات المرأة الطيبانية بالامارات تحت رعاية الشقيقة فاطمة قرينة سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رئيسة الاتحاد النسائي العام ورئيسة جمعية نهضة المرأة الطيبانية تقيم اللجنة الصحية بجمعية نهضة المرأة الطيبانية/ فرع مدينة زايد بالمنطقة الغربية محاضرتين الاولى بعنوان (كل مايم المرأة ومايجب ان تعرفه الفتاة في مرحلة البلوغ وماقبل)

مخاض

مخاضات المرأة الطيبانية بالامارات تحت رعاية الشقيقة فاطمة قرينة سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رئيسة الاتحاد النسائي العام ورئيسة جمعية نهضة المرأة الطيبانية تقيم اللجنة الصحية بجمعية نهضة المرأة الطيبانية/ فرع مدينة زايد بالمنطقة الغربية محاضرتين الاولى بعنوان (كل مايم المرأة ومايجب ان تعرفه الفتاة في مرحلة البلوغ وماقبل)

مخاض

مخاضات المرأة الطيبانية بالامارات تحت رعاية الشقيقة فاطمة قرينة سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رئيسة الاتحاد النسائي العام ورئيسة جمعية نهضة المرأة الطيبانية تقيم اللجنة الصحية بجمعية نهضة المرأة الطيبانية/ فرع مدينة زايد بالمنطقة الغربية محاضرتين الاولى بعنوان (كل مايم المرأة ومايجب ان تعرفه الفتاة في مرحلة البلوغ وماقبل)

مخاض

مخاضات المرأة الطيبانية بالامارات تحت رعاية الشقيقة فاطمة قرينة سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رئيسة الاتحاد النسائي العام ورئيسة جمعية نهضة المرأة الطيبانية تقيم اللجنة الصحية بجمعية نهضة المرأة الطيبانية/ فرع مدينة زايد بالمنطقة الغربية محاضرتين الاولى بعنوان (كل مايم المرأة ومايجب ان تعرفه الفتاة في مرحلة البلوغ وماقبل)

مخاض

مخاضات المرأة الطيبانية بالامارات تحت رعاية الشقيقة فاطمة قرينة سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رئيسة الاتحاد النسائي العام ورئيسة جمعية نهضة المرأة الطيبانية تقيم اللجنة الصحية بجمعية نهضة المرأة الطيبانية/ فرع مدينة زايد بالمنطقة الغربية محاضرتين الاولى بعنوان (كل مايم المرأة ومايجب ان تعرفه الفتاة في مرحلة البلوغ وماقبل)



العدد ٦٤٥٩ - السنة الثانية والعشرون

اعلان من المديرية العامة للدفاع المدني عن تأميم صبة قبول عروض المناقصة رقم ٢٤ لعام ١٤٠٦/١٤٠٥ والخاصة بتأمين صبة سنترالات ورقم المناقصة ٢٤ موضوعها صلبة سنترالات قيمة النسخة ٢٠٠ ريال الموعد النهائي لتقديم العروض ١٤٠٦/١٤٠٥ الموعد النهائي لتقديم العروض ١٤٠٦/١٤٠٥ الموعد النهائي لتفتح المناقصات ١٤٠٦/٢٢٠٥ مكان تقديم العروض شعبة العروض بإدارة المشتريات. ملاحظات متخصصين في هذا المجال..
أفعل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة وتوفر لديه المواصفات المطلوبة ومراجعة المديرية العامة للدفاع المدني بالبرايض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات والتأمين القيمة..

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

العرب العربي

قضية التعريب تتجدد.. لمواجهة الفرانكفونية! جدل حاد وتحرر.. لاحتياط مناورة الجمعية المغربية للحقوقيين الفرانكفونيين ..وانصار التعريب يقترحون: «اتحاد الحقوقيين المغاربة».. حلا بديلا

تونس / مكتب الرياض: منذ الإعلان عن تأسيس الجمعية المغربية للحقوقيين الفرانكفونيين والجل قائم حول أهداف وتغلبات هذه الجمعية بين العديد من الحقوقيين الذين رأوا في تحرك مؤسسي هذه الجمعية مناورة ورد فعل منظم لمواجهة الحد المتنامي لحركة التعريب في بلدان المغرب العربي الثلاثة: تونس والجزائر والمغرب.

حقبة التوجه الفرانكفوني للجمعية.. وبالرغم من المدة الزمنية القصيرة التي ظهرت خلالها هذه الجمعية إلى الوجود إذ أنها لم تعد إلا أربعين يوما فقد اعتبرها أنصار التعريب في تونس من الحقوقيين قضاة ومحامين وإساتذة جامعيين مولودا ميتا، ولأن كان من المفروض في هذا الطرف الذي تعينه بلدان المغرب العربي الثلاثة والمنتمين بالافتقار إلى يقع تشجيع كل المبادرات التي تسعى إلى تكوين جمعيات علمية أو مهنية أو غيرها. إلا أن أنصار التعريب من الحقوقيين في المغرب العربي يعارضون أن يتم ذلك على حساب مقومات الهوية العربية لبلدان منطقة المغرب العربي.

وقد تند هؤلاء الحقوقيين

بحقيقة التوجه الفرانكفوني الذي يميز هذه الجمعية وأهلها بالرأي العام الحقوقي والطلابي والشعبي في تونس والمغرب العربي والوطن الأمارات التي تسجها جماعة يجمع بين غالبيتها العظمى قاسم مشترك هو الانتماء إلى الفرانكفونية والعداء لمشروع التعريب والهوية الثقافية الوطنية.

وقد عمدت هذه الجماعة المؤسسة لجمعية الحقوقيين الفرانكفونيين المغاربة إلى حصر الانخراط في هذه الجمعية على جماعة دون أخرى وتقادي دعوة وتشريك حقوقيين جامعيين في تونس والجزائر والمغرب معزوفين باعتنائهم بقضايا المغرب العربي مقارنة وذلك بسبب تحسبهم لمشروع التعريب في كليات الحقوق المغربية، وبطبيعة التنظيم المفلق لهذه الجمعية جعلها لا تخول لأي حقوقي جامعي أن يخرط فيها إلا بعد ترشيحه وتزكيته من طرف عضوين في الجمعية فضلا عن أن هذا الترخيص وهذه التزكية لا تعتبر انخراطا نهائيا في الجمعية وإنما هو خطوة أولية للدخول في تريبس أو تجربة تثبت مدى ولائه للتوجهات الفرانكفونية التي تكونت من أجلها وسببها هذه الجمعية.

أيضا لاحظ أنصار التعريب من الحقوقيين المغاربة أن نوعية المهام التي وضعتها هذه الجمعية لنفسها وفي إطار قانونها الأساسي لها أبعادها ومراميها ولا شك أن تطوير البرامج في الكليات الحقوقية بالمغرب العربي وتبنيها رأيا في مسائل التكوين الحقوقي... إنما هدفت من وراءه تسهيل قنوات التعريب عبر دعوى تطوير البرامج لكي تعزل من جهة مسار التعريب وتعمل على إفشاله وتحاول من جهة أخرى الحفاظ على بعض ما تبقى لدى بعض منخرطيه من مراكز والصلوة دون أن يجرها تيار التعريب.

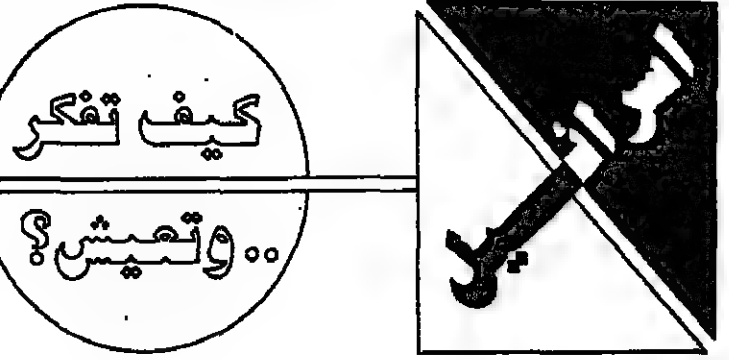
نحو تحرك فعال لاحتياط مناورة الفرانكفونيين

ولواجهة هذا التوجه الفرانكفوني الذي يحاول دمجها وأعداء حركة التعريب كما أطلق عليهم أنصار التعريب إحياء ظهرت على الساحة الوطنية في تونس تحركات قوية وفعالة لاحتياط المؤامرة التي تحاك ضد مشروع التعريب في المغرب العربي، وقد باشر الحقوقيون المواجهين للفرانكفونية في الدعوة لتغيير هذا المولد كمرحلة أولى ثم دعا كل من وقع مغالطتهم لمفارقة هذه الجمعية الفرانكفونية المعادية

لغة العربية والهوية العربية خصوصا بعد أن توضحت الغاية الخفية من وراء تكوينها، وبفكر أعداء الفرانكفونية في توسيع رقعة التشهير بهذه الجمعية وفرض توجهاتها وذلك في جميع القطاعات ذات العلاقة باختصاصات الحقوق في كليات الحقوق بتونس والجزائر والمغرب ويقطع أقطار الوطن العربي ولدى الهيئات المهنية والعلمية، وفي صفوف رجال القضاء والحماية في سائر الأقطار العربية، لدى كل من اتحاد الحقوقيين العرب واتحاد المحامين العرب ولدى الجامعة العربية ومنظماتها المختصة، وقد رأى هؤلاء الحقوقيين أعداء التوجه الفرانكفوني في علمهم هذا عزلا وتطويقا لمناورات الجمعية وتجريدها من كل صلواتها خاصة تلك التي تخول لها التدخل في شؤون برامج كليات الحقوق بالمغرب العربي باعتبار أن هذه المسألة تظل من بين الاختصاصات المطلقة للهيكل المختبة والمهتة داخل هذه الكليات.

اتحاد الحقوقيين هو الحل البديل

وبما أن جمعية الحقوقيين الجامعيين الفرانكفونيين هي رد فعل منظم لمواجهة وعرقلة مسار التعريب وإفشاله فقد ارتأى



اليهود.. قلقون من «الانقراض» تقلص عدد اليهود في العالم.. بسبب الزواج المختلط!

الذين تصل أعمارهم إلى ٦٥ سنة هي ١٦ بالمائة. وتضيف الإحصائيات، أن هذه النسبة ستتناقص بعد ١٥ سنة بحيث تصبح نسبة الذين أعمارهم من صفر إلى ١٤ سنة ١٢ بالمائة فقط، من أبناء الطائفة اليهودية الأمريكية وتبلغ نسبة الذين تصل أعمارهم إلى ٦٥ سنة ١٢ بالمائة.

وأشار تحقيق مجلة «البيان» الإيطالية إلى قرار المؤتمر اليهودي العالمي بطلب دور فعال في سياسة (إسرائيل) حيث يريد يهود الخارج أن تكون لهم كلمة في سياسة (إسرائيل) في كافة الشاكل المطروحة ولهذا السبب تؤيد جاليات الخارج دون استثناء رئيس وزراء العبر شمعون بيريز وحزبه ضد الليكود حيث وجهت انتقادات عدة إلى السياسة الإسرائيلية أثناء المؤتمر ماكتها انتقادات داخل البيت من مسك واضح بأهداف إسرائيل العامة خاصة ضد العرب الفلسطينيين.

في العالم في السبعينيات ١٠.٢ مليون نسمة وأصبح اليوم ٩.٥ مليون نسمة. وسجل في العام ٢٠٠٠ ٨ ملايين نسمة.

ومن جانب آخر، أشارت الإحصائيات التي صدرت من مركز الإحصائيات اليهودي في الولايات المتحدة، أن نسبة عدد الطائفة اليهودية في الولايات المتحدة ستتناقص خلال ١٥ سنة القادمة بمعدل ٢٥ بالمائة، وخلال ٢٥ سنة بمعدل ٤٠ بالمائة.

وتضيف الإحصائيات التي نشرت في صحيفة «إسرائيل شيلان» أن السبب في هذا الانخفاض يعود إلى واقع كل شيء إلى كثرة الزواج المختلط بين اليهود وغير اليهود، والذي يصل إلى ١٥ في المائة في حين تصل نسبة

خلافات بين (الليكود) و(العمل) حول تنمية الاقتصاد الصهيوني

العمل فاته ينبغي لفتح المشاركة وإجراء انتخابات إسرائيلية جديدة في غضون ثلاثة أشهر لتشكيل حكومة إسرائيلية جديدة.

من جهة أخرى أشارت معطيات تقرير أصدرته وزارة العمل والرفاه الاجتماعي الإسرائيلي إلى أن نسبة البطالة في الكيان الصهيوني تبلغ الآن ٧ بالمائة رغم كل الجهود التي بذلت لحد من تفاقمها.

ويستدل من المعطيات التي تشتملها مكاتب الإحصاء في استخدام إلى أن عدد العاملين من أصل (السلمون) في هذه المكاتب خلال السبعينيات من العام ١٩٨٥ الماضي بلغ ٢٣ ألف شخص شهريا، وأن عدد الباحثين عن عمل قد ارتفع خلال شهر يناير من العام الحالي.

هذا أس من الأرض المحتلة أن الخلاف بين الطرفين ينحصر في موضوعين هما (مطالبة وزراء التجمع) - حزب العمل بأقامة مجلس وزراء اقتصادي يكون مسؤولا عن توزيع الأموال على أرجاء الانفاق الحكومي ويكون شمعون بيريز رئيسا له الأمر الذي يرفضه وزراء الليكود لأن هذا في نظرهم خرقا لاتفاقية الائتلاف الحكومي القائم.

أما الموضوع الثاني فهو طلب حزب العمل تجريد وزير المالية الصهيوني إسحاق مورايم من صلاحياته المتعلقة بتعيين أعضاء في مجالس الإدارة في الشركات الحكومية.

وصرح وزير الطاقة موشيه شاحال وهو من حزب العمل الليلة قبل الماضية أنه في حالة رفض التكتل التراجعات حزب

٥ مسؤولين متهمون بالرشوة

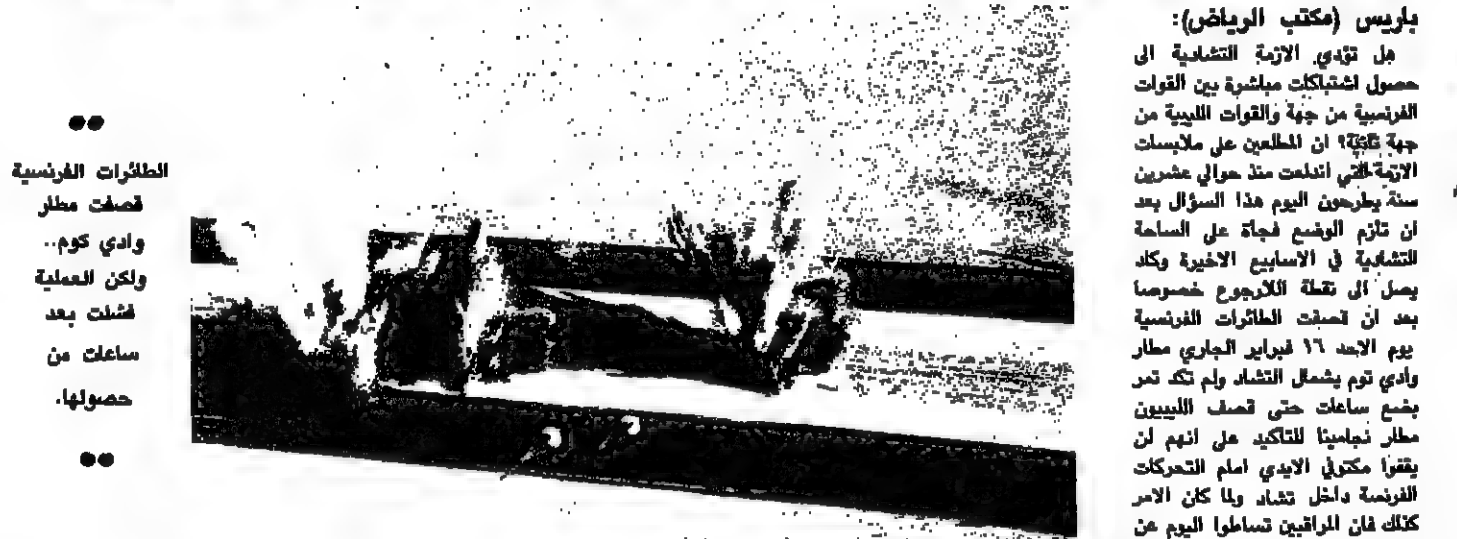
خطوة صورية أخلاء سبيلهم بكافة مالية مقدارها خمسة آلاف شيكل جديد لكل منهم وعصايرة جوازات سفرهم وإيداع مبلغ ألف شيكل جديد في صندوق وإصدار قرار بمنعهم من السفر إلى خارج البلاد.

على أمام محكمة تل أبيب خمسة من كبار موظفي بلدية القدس التي يديرها الإسرائيلي شيدو كوكليه لإقياهم بتلقي رشاشو كبيرة والقياهم بسرقات وأعمال خداع وتزوير وثائق.

وقد قررت المحكمة في

الازمة الاقتصادية

فشل ميتران في توظيفها في الحملة الانتخابية التشريعية !



فرنسا: باريس (مكتب الرياض): من تدهور الأزمات الاقتصادية إلى حصول اشتباكات مباشرة بين القوات الفرنسية من جهة والقوات الليبية من جهة أخرى، إن الطرفين على ملاسكات إقليمية التي امتدت منذ حوالي عشرين سنة ويظهر من هذا السؤال بعد أن تزامن الوضع فجأة على الساحة اللبنانية في الأسابيع الأخيرة وكاد يصل إلى نقطة اللاعودة خصوصاً بعد أن انسحبت الطائرات الفرنسية يوم الأحد ١٦ فبراير الجاري مطار وادي تم يشمل الشاهد ولم تكن تمر بضع ساعات حتى تصف الليبيين مطار نجاشيا لتأكيد على أنهم لن يبقوا محتلين الأدي أمم التحركات الفرنسية داخل تشاد وما كان الأمر كذلك فإن المراقبين تسامرو اليوم من الانسحاب التي دعت فرنسا إلى تعزيز حضورها العسكري بتشاد في هذا الطرف بالذات والدواعي التي جعلت الليبيين يبدون مذبذبين فيه كثير من الجاذبة على التدخل الفرنسي.

توظيف الأزمة الاقتصادية في الحملة الانتخابية

يقول البعض أن حرص ميتران على الفوز، إلى جانب حسين حبري وتقديم مساعدة عسكرية عامة للمنظام القائم في نجاشيا إنما يندرج في إطار خطة يسعى الرئيس الفرنسي إلى تطبيقها لتحقيق هدفين اثنين: الأولهما، أن ميتران يسعى إلى إثبات أنه الوحيد القادر على توجيه السياسة الخارجية الفرنسية الوجهة التي يجب حتى لتنام الحملة الانتخابية التشريعية التي ستقود حسب جل التوقعات إلى دمجور بعين إلى الحكم. ومن ثمة أنه أي ميتران يريد أن يفكك من جديد أن مجال السياسة الخارجية التي يساعدها الليبيون، كما كشف الصحافيون الفرنسيون الذين زاروا المناطق الشمالية في عويدي يعلل الآن من العداء مايسمح له بالحفاظ خسائر فاحشة بقوات حسين حبري بل أن المعارضة للتشادية أصبحت اليوم تلك طائرات مقاتلة يقودها طيارون

رسالة باريس من: حسان التليبي

اللاتين ١٧ فبراير استأجرت طائرة عسكرية طيبة من طراز تيربويلر على أن تقتصر مطار نجاشيا ردا على عملية وادي تم وعادت الطائرة إلى القاعدة التي انطلقت منها دون أن تحرك القوات الفرنسية المرافقة بالمطار وضواحيه سكنا.

ورفع الخبر على القادة الفرنسيين وفرع الساعة ورفضت تصريعاتهم الحرج الذي كانوا يشعرون به بعد هذه العملية فقد عقد وزير الخارجية نفوة صحفية أبدى فيها ملاحظات متضاربة في جهل، من ذلك أنه قال إن الليبيين هم الذين قاموا بالعملية التي قد تكون أسفرت عن ضحايا مدنيين ووصف العملية بأنها عشاء لم يسرعان ما تراجع في ذلك فكان أن القتال بين أسطفا الطائرة لم تصب مواقعها بليل من المطار ما زال صامعا للاستعمال ولم يصيب بأي ضرب.

وحيث سئل من سبب عجز القوات الفرنسية عن التمسك بالمطار الليبية قال إن ذلك لم يكن ممكنا باعتبار أن الطائرة كانت تطلق على ارتفاع ٦ آلاف متر أي أن الرادارات الفرنسية لم تكن قادرة على ضبطها.

ولكن الأنباء التي جاءت فيما بعد أكدت أن التهديدات الفرنسية بالتدخل على ارتفاع منخفض وانها كانت تشاهد بالعين المجردة.

والهم في كل ذلك أن ميتران خسر الشوط وهو ما جعله في التدهور المصعب التي عصفها على إثر اختتام اشغال دورة البلدان الإفريقية الناطقة باللغة الفرنسية على أن فرنسا ليست في محرج مع ليبيا، وإنما لا تفكر في ذلك.

ويبقى السؤال مطروحا برمته هل سينتج هذا الفضل الفرنسي في التشادية القادمة؟ بمعنى ذلك هل سيتقهر الحزب الاشتراكي بعد أن أفادت عمليات سير الآراء أنه سيحصل من قراءة ٣٠ بالمائة من أصوات الناخبين: الإجابة عن السؤال تظل معلقة إلى يوم ١٦ مارس القادم.



● جوكوي عويدي قاصر اليوم على تجاوز الخط الأحمر ● بول كليس وزير الدفاع الفرنسي



● جوكوي عويدي قاصر اليوم على تجاوز الخط الأحمر ● بول كليس وزير الدفاع الفرنسي



برقيات قصيرة

قال العلماء الأمريكيون في واشنطن أنهم قد توصلوا إلى أدلة ثابتة تدعم النظرية القائلة بأن أجناساً معينة من البشر تعرضت لحملات إبادة كاملة تسببها قوى مجهولة. وذكر هؤلاء العلماء أن هذه الظاهرة تحدث على الأرض مرة كل (٢٥٠) مليون سنة وأنها قد تكرر حسب قراءهم خلال الـ (٢٥٠) مليون سنة الأخيرة.

وأشار العلماء التاليفيون لجامعة شيكاغو إلى أن قوى غريبة مجهولة تقوم بزيارة الكرة الأرضية بشكل دوري، حيث تقوم بقتل ما يقارب نصف سكان الكرة الأرضية تقريباً، وحسب تقدير هؤلاء العلماء فإن الغزو القادم للأرض سوف يتم عقب القديمة من الأرض.

(١٤٧) مليون عام، وأوضحوا بأنهم قد تمكنوا من التوصل إلى هذه النتائج عقب دراسة مستفيضة لتسعة آلاف (٢٥٠) شكلاً من أشكال الحياة القديمة على الأرض.

أعلنت الشرطة الخاصة بالصلوات في نيويورك أن مئات من الأشخاص قاموا خلال عطلة نهاية الأسبوع بإدخال الحيتان الضالة بأبوابهم إلى البحار. وذلك بعد أن قادت تلك الحيتان الضالة نفسها إلى أحد الشواطئ المعزولة في نيويورك.

وقد قام السكان المحليون وضباط الشرطة في منطقة الخليج الذهبي بإعادة معظم هذه الحيتان التي قدر عددها بحوالي (٥٠٠) جوت إلى المياه العميقة بينما كان رجال الإنقاذ في قوارب صغيرة يوجهون الحيتان بمجهديهم.

وذكر أيضاً بأن (١٠٨) من تلك الحيتان والتي يتراوح طولها بين مترين وخمسة أمتار قد تفلتت عقب فشلها في العودة إلى المحيط وكانت إحدى موجات المد العالي قد قادت تلك الحيتان إلى ذلك الشاطئ المعزول.

نشرت صحيفة الشعب الجزائرية نقل عن وكالة الأنباء الكينية أن قرداً اعتمد في محلة للأرسل الإذاعي بكينيا ولم يخرج منها رغم قيام الكينيين المرحلين فيها بطرده لعدة مرات. وأشارت الصحيفة نقول أن القرد اضطر إلى الجري إلى قمة سارية الإرسال التي لم تكن تصل في ذلك الوقت لحسن حظ القرد الضليل.

وقد بذل الكينيين في المحلة محاولات عديدة لإغراء القرد للهبوط من السارية وقدموا له الخبز إلا أنه أبى ذلك ولم يهبط إلا بعد أن أسرته رائحة الخبز التي رشح بها. جدير بالذكر أن محلة الإرسال هذه كانت قد شهدت في العام الماضي دخول شبلين من نوع «كوبيرا» إلى داخلها مما تسبب في وقت البث الإذاعي لعدة ساعات.

يقام حالياً في قاعة «مليبيث» ببرلين معرض فني بعنوان (كروبيلا قلم الرسام) يضم عدداً من لوحات كيرل الفلنسين التاليفيين والمصورين.

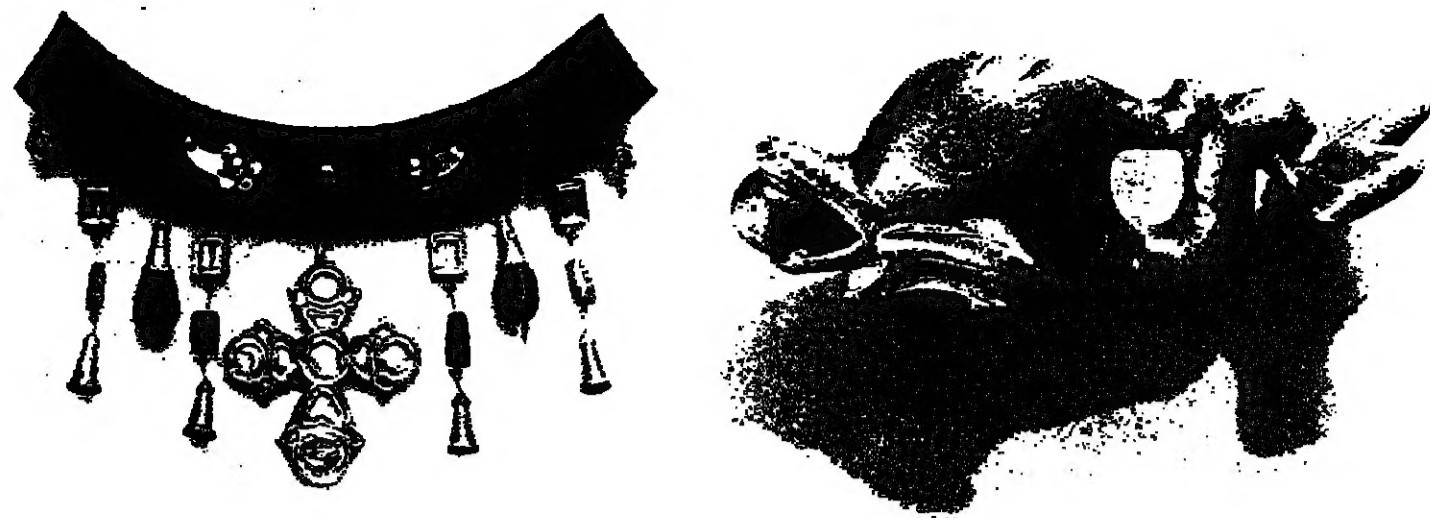
ويذكر في هذا الصدد أن من أهم اللوحات المعروضة لوحة بعنوان «البيولونات» للفنان ميروان ليميه، وعدد من لوحات الفنانين مائيس ديونارد وجيكوني.

تبدأ في بغداد في الثالث والعشرين من الشهر المقبل أعمال الدورة العلمية لتطوير واقع كليات التربية الرياضية في الوطن العربي التي تنظمها جامعة البصرة العراقية وتقدم أربعة أيام. وسيتم خلال الدورة بحث أساليب وأسس ومبادئ تطوير واقع كليات التربية في الوطن العربي.

أشارت نتائج الدراسات التي جرت في الهند مؤخراً إلى أن عدد الوفيات من جراء الإصابة بسرطان الرئة سوف يزداد إلى خمسين بلغة بحلول عام (٢٠٠٠م) وذلك ما لم يحصل انخفاض ملحوظ في كمية تدخين التبغ في أرجاء العالم وقد أشارت الدراسة التي أجراها معهد العلوم الطبية الهندي مؤخراً إلى أن أمراض التدخين تعدد الأسباب المختلفة وراء إصابة معظم التدخين بمختلف الأمراض القلبية والسرطانية مقارنة مع تعاطي الكحول وغيره من المواد ذات الأضرار العديدة.

«الأنفار».. شعب أتعب علماء التاريخ!!

عاش هذا الشعب بين القرنين السادس والثامن الميلاديين في موقع المجر حالياً.. والسبب في ضياع تاريخه عدم تركه نصوص مكتوبة



● الأنفار كانوا يحبون الذهب وهذه بعض مسكوكتهم الذهبية

كان يسكن في آسيا الوسطى وقد أشارت إليه المصادر العلمية الصينية في مطلع القرن الخامس للميلاد وكان هذا الشعب يومها يغرض سلطانه على منطقة السهوب الكبرى، إلا أنه وفي حوالي منتصف ذلك القرن انحسر أثر الغزو التركي.

وقد كانت الشعوب التركية خاضعة لشعب جوان جوان ونعتمد عليه قهره هذا الشعب نحو الغرب ملجأ إلى أبناء جلدته الذين كانوا يبدأ من القرن الخامس قد نجحوا في استيطان آسيا الصغرى.

ومنذ عام ٥٥٧م راح الأتراك يلاحقون شعبي الهون والجوان جوان ويطاردونها نحو الغرب، وبعد أن بلغ الأتراك في نفس تلك السنة جبال القوقاز فإن شعب الأنفار راح يرسل الاستجدادات لتو الاستجدادات لبيزنطة حتى أن رسلاً عنه عقدوا تحالفاً مع الإمبراطور البيزنطي/ يوستينيانوس الأول. فأنشأ بهم هذا الإمبراطور إخضاع القبائل العائشة عند تخوم البحر الأسود مقابل جعله كبرى من الذهب تقوم ببيئته كل عام بدفعها لهم.

ويعد أن أطمأن الأنفار على مالهم فانهم تحالفوا مع الجورجيين واجتازوا حدود مملكة الفرقة وعزموا الجيش الأفرنجي الذي شى لردهم واستولوا في حوض جبال الكريات حيث ظلوا هناك إلى نهاية القرن السابع وهو التاريخ الذي هزمتهم فيه شر هزيمة جيوش شارلمان.

وقد اكتت المكتشفات الأثرية هذا الأصل المزدوج لشعب الأنفار

ومن أهم تراثهم الجنائزي (نظير) تفضيحاتهم من أجل الاموات ووجود البسة في أضرحتهم مصدرة من آسيا الوسطى) مما يؤكد الأثر الكبير الذي كان لحضارة الصين عليهم بحيث كانت البيسهم وسيف وخناجر قادتهم ومحاربيهم ونبلائهم غنية بالذهب والفضة وذات شبه وأدواتهم أي أن كل ذهب شعب الأنفار كان في قبورهم.

وبما يذكر أن أهم اكتشاف ذهبي من هذا القبيل حصل في ضريح خاقان قرب بلدة كونيابوتري في المجر وهو بشكل سيور مرصعة بالذهب وسيف مقابضها من ذهب ناهيك بأضرحة بقية النبلاء الذين انخلوا استخدام الترس إلى أوروبا وبعض العادات النبيلة الأخرى كليس الخاتم فوق القفاق واستخدام الصقور في الصيد والكؤوس الفضية المرصعة والزجاجيات بأشكال مبتكرة منها واحدة بشكل قرن والتي عرضت للمرة الأولى.

وأما النساء فكان يلبسن الحلي بكثرة والأقراط والأساور على غرار ما كان معروفاً لدى البيزنطيين.

ويجمع المؤرخون أن ذهب شعب الأنفار أخذ بالانحسار عندما توقف إمبراطور بيزنطة عن مددهم بالذهب فكان عليهم عندما انتهت على معدن البرونز والذي صنعوا منه تحفاً بأمره.

وقد انهارت دولة الأنفار بنهاية القرن الثامن للميلاد بعد أن مزهم البلغار وشارلمان وقد وجد علماء الآثار مشقة في استكشاف تاريخ هذا الشعب حيث لا تزال إلى الآن مئات الأضرحة التي لا بد من استكشافها.

ان كل ما علمه المؤرخون اليوم عن شعب الأنفار يتأتى من أضرحتهم وبخاصة أضرحة الامراء والنبلاء، إلا أن أحد الأبطال اللغة التي كانوا يتكلمونها لتكريمهم لم يخلو وأصم إية نصوص مكتوبة. بيد أنه أمكن جمع معلومات لا بأس بها حول جيشهم وهو أول جيش خيالة أوروبي وأما أسلحتهم وأسرحتهم فكانت تدفن مع أصحابها وهي ملأى بالترصيعات الذهبية والفضية حيث أمكن اكتشاف مئات الأضرحة وفي تحوي على هيكل الخيل وبعض

اللوحات التقليدية ذهبت إلى غير رجعة

لوحات جديدة بخصائص دقيقة للكشف على حدة البصر! تحديد متى ينبغي إجراء عملية جراحية لازالة اعتمام عدسة عين المريض. وعلاوة على هذا تدرس ثلاث ولايات أمريكية جعل الفحوصات على اللوحة الجديدة اختيارية بالنسبة للأشخاص الذين يتقدمون للحصول على تراخيص لقيادة السيارات.

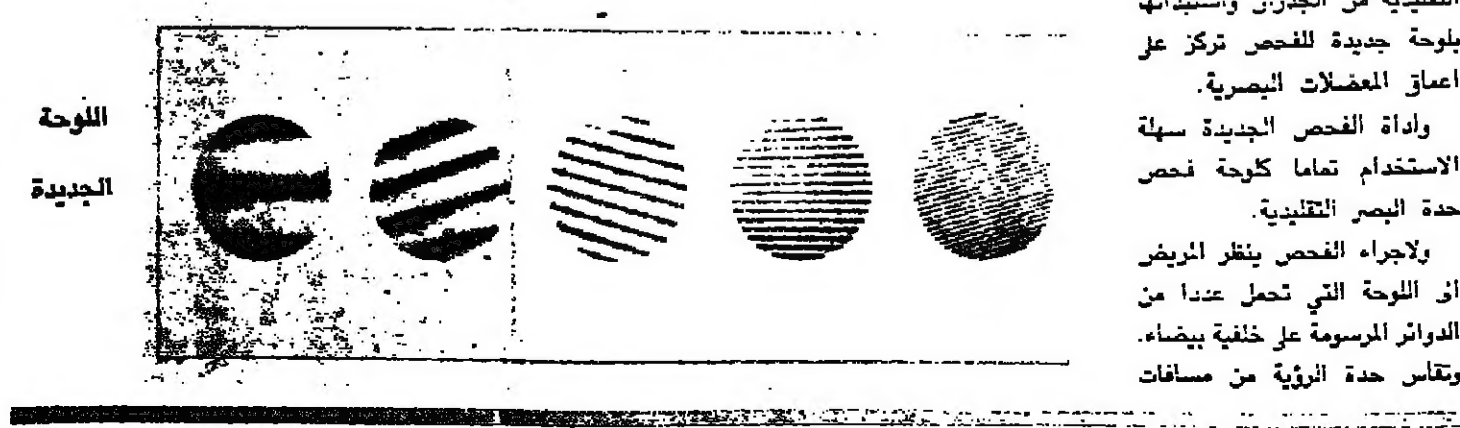
وقد وافقت إدارة الأغذية والعقاقير الأمريكية على إنتاج اللوحة الجديدة على النطاق التجاري.

في غضون ذلك يفكر المخترع جينسبرج تطبيق نفس المفهوم على الفحوصات الخاصة بقياس قدرات الشخص على التصرف على الألوان والحركة.

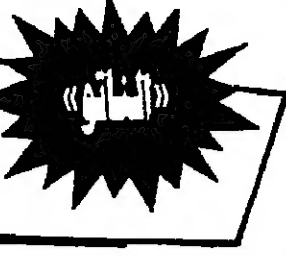
استجابات المريض وبيئتها في شكل بياني. ويحتل المحتوى على الرسم البياني يستطيع الطبيب أن يحدد ما إذا كان الشخص يعاني من اضطراب في الرؤية ليلاً أو من صعوبة في النظر في الضوء الخافت أو الساطع.

وفي إمكان الفحص أيضاً أن يوضح اضطراب الرؤية الناتجة عن الجلوكوما (الماء الأسود) أو السد (اعتمام عدسة العين) أو تصلب أنسجة العين، وفي وسع اختصاصي البصريات الاستفادة من لوحة الفحص الجديدة في ضبط النظارات الطبية وتقييم مدى تحمل المريض للضوء الباهر.

وبالاستعانة بلوحة الفحص الجديدة يستطيع أطباء العين



اللوحة الجديدة



هل يسمح للكرملين بالعبور من البوسفور والدردنيل؟

استطنبول / أ.ب: ان الاعلان الصادر من وزارة الدفاع الأمريكية (البيتاجين) مؤخراً عن نجاح السوفيات بإطلاق أول حملة طائرات حربية أحياناً في تركيا وفي دوائر حلف (الناتو) ببروكسل القنصل السوفياتي والقنصلي والعسكري الحاد حول السماح لهذا النوع الضخم من السفن بعبور المضايق التركية.

وبما يذكر أن حملة الطائرات الضخمة هذه قد انزلت على الماء في منتصف شهر ديسمبر الماضي على سواحل ميسر من وزارة الدفاع الأمريكية وذلك في أحوال بقاء السفن بضاحية /نيغولاف/ قرب مدينة أوديسا على البحر الأسود.

وقد أطلق على اسم حملة الطائرات هذه (الكرملين) على ما تؤكد مصادر عسكرية غربية مطلعة وتستعمل الخدمة الفنية خلال أربع سنوات من الزمن.

وأما طول حملة الطائرات هذه فتتألف من متر وأما طاقاتها فتتألف من ٩٠٠٠٠ طن على ثلاث مرات أكثر من حملات الطائرات الأخرى العاملة حالياً في البحرية السوفياتية.

لذا فإنه وبحلول عام ١٩٩٠ سيخرج من السواحل السوفياتية على سواحل حملة الطائرات الضخمة من البحر الأسود للترجمة نحو البحر المتوسط عن طريق المضائق البوسفورية والدردنيل التركية وآسيا وبيت البحر الأسود والبحر المتوسط لا.

وبموجبة سريعة إلى التاريخ نرى أن دولة تركيا نصبت من الدول الكبرى حامية لممرات البوسفور والدردنيل وأن معاهدة (مونترو) المؤتممة عام ١٩٢٦ تم التوقيع عليها من جانب ثلثي دول من ضمنها الاتحاد السوفياتي وتركيا.

وهذه المعاهدة تنظم حق المرور في المضائق وأن حركة السفن الحربية مسموح بها في حالة السلام فقط بشرط أن تقدم السفن العابرة بأعلام هذا الممر للسلطات التركية.

وبعد هذا الإعلان في أسبوع لاي دولة ذات حدود مشتركة مع تركيا مثل الاتحاد السوفياتي وألمانيا والدول الأخرى.

لا أن لفظة (من معاهدة مونترو) تشير إلى السفن من وزن يزيد عن ١٠٠٠٠٠ طن من غير الضخمة. ويذهب المستشرقون الأتراك اليوم إلى أن السفن من هذا الحجم التي اعتبرت في وقت كان فيه الأسطول الأحمر مؤلفاً بشكل رئيسي من سفن نقل بسيطة وخفارت سواحل تستخدم في أغراض الدورية.

بوليس / أ.ب: تميز المعرض الدولي للفنون المنزلية في باريس هذا العام باعتباره على العديد من المميزات التي لاقت اهتماماً كبيراً من الجمهور نظرًا لاختلاف هذه الأدوات صنعت من قبل جماعة من المتكبرين ذوي الأفكار الحديثة الذين لا يكتفون في العمل الصناعي مما جعل هذه الأدوات تتأخر في التطور.

وبما يذكر أن معرض الفنون المنزلية الكبير لعام ١٩٨٦ أقيم بشكل خاص للمهنيين وليس للجمهور. ومؤلاً للمهنيين قاموا بكل ما في وسعهم للابتكار باستخدامات جديدة بالمنتجات الجديدة التي ابتكروا برعاتهم في استئصالها وهذه المنتجات الجديدة لم تخط فكرة استبدال هذه الأدوات والاستفادة منها.

مثلاً هذه المعصاة البلاستيكية المصنوعة للمدة لاستقبال الماء أو الكؤوس الخشبية والتي تستعمل ربة المنزل لتعريك الطبخة فقد حلت هذه المعصاة مشكلة من السيدات بحيث باتت تستخدمها لوضع الملح أو الكؤوس عليها فلا

اللوحة الجديدة

إعلانات مفادرة
يملك مكتب العالم العربي للتجارة والمطارات
عن مفادرة مفادرة السيد على عبد الله على محمد صرعي
الجنسية ومحمد مفادرة مفادرة ٧٠٨-٦١ وذلك لانتهاج عمله
بنا على طلبه.. من له مقروءة لدى المذكور الاتصال على
هاتف ٢٩٧٤٣٠٠٠ خلال أسبوع من تاريخه والمكتب على
مسؤل عن أي مطالبات ترد بعد هذا التاريخ.

الرياض

أحداث اليوم في التاريخ

اليوم (الجمعة) ٢٨ فبراير وهو اليوم التاسع والعشرون من عام ١٩٨٦ وتبقى ٣٠١ أيام على نهاية العام.

وأمم الأحداث التاريخية في هذا اليوم هي:

١٦٥٢ - الأسطول الإنجليزي يدمر الأسطول الهولندي تجاه بورتلاند وبنجلترا.

١٨٠٦ - القوات الفرنسية تحتل برشلونة.

١٨٢٥ - بريطانيا يربطها تورعان معاهدة بشأن مقرها في منطقة المحيط الهادي.

١٩٢٠ - اجازة دستور للرج.

١٩٦٢ - الولايات المتحدة تعلن ان تجارب ذرية جديدة سوف تجري في الجوف بالقرب من جزيرة (بيسون) في الباسيفيكي.

أسس الخميس، السابع والعشرون من فبراير واليوم الثامن والعشرون من العام (١٩٨٦). ويحيى على نهاية العام (٢٠٧) أيام.

أمم أحداث التاريخ في مثل هذا اليوم -

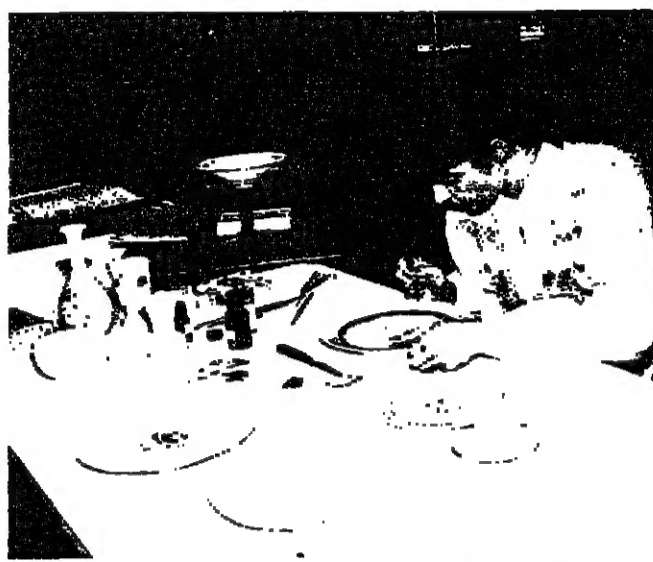
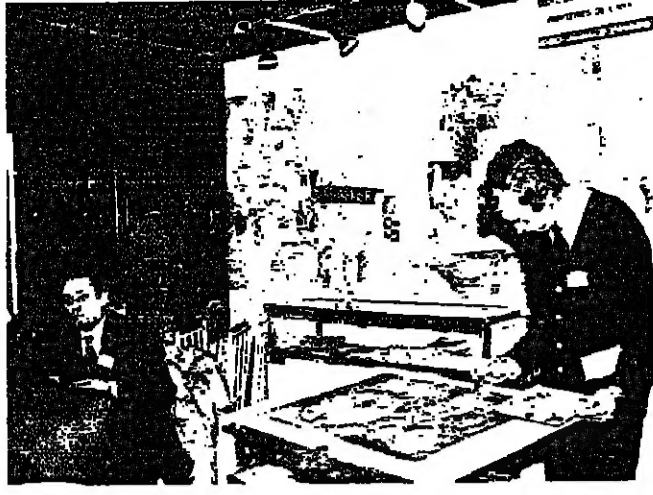
١٩٠٠ - تشكيل حزب العمل البريطاني وتعيين ولري مافوتوك سكرتيرا عاما له.

١٩٣٩ - حرق مبنى الرابستاتغ (البرلمان) في برلين، والتنازير يحدون باللائمة على الشيوعيين بالقضية للحادث.

١٩٣٩ - بريطانيا وفرنسا تعترفان بحكومة الجبرال فرانكو في اسبانيا.

١٩٦٨ - مجلس العموم البريطاني يصادق على مشروع قرار يحظر هجرة الملونين الى بريطانيا.

١٩٧٤ - الوزارة الانثوية تستقبل وتلك في الوقت الذي انتشر فيه خبر القوات المسلحة ان خارج مدينة اسمره.



هواية للجميع بدون معلم..

كيف تستغل وقتك أنتها المرأة الآن وأياها الرجل الذي يشاهد برامج التلفزيون مساء وصباحا والأفلام الجديدة هما يحتاجان الى هواية تستحق تضييع الوقت والاستفادة منها في الحياة العملية ولتجميل بيتك بلحمة من اطراف اصابعك واناملك الرقيقة للمرأة وللرجل أيضا.. هناك أكثر من هواية تستحق تعلمها مثل الرسم على القماش على طريقة الطباعة والاحبار وأخرى الرسم على الورق والفنجان بالأصباغ وأخرى الرسم على الورق بالنقل من لوحات عالية لتعلمك الضرب وكيفية النقل الجيد بنفس الألوان كما هي موجودة امامك.. الرسم بالحز والمعادن الرقيقة ولصقها بمادة الصمغ مع اضافة الترتل الملون على ارضية سوداء.. كل هذه الهوايات يمكن ان تشغل نفسك بها وتأكلك منك الوقت وتستفيد من نتائجها وتستصبح هواية ماهرة.



باريس: مصوح أنور

بعيدا عن الحياة

لكي تحتفظي بشبابك.. عليك بهذه النصائح!

باريس - الحبيب: يصعب علينا اليوم ان نصنع انه قبل نحو قرن واحد من الزمن كانت المرأة اذا ما بلغت سن الثلاثين تعتبر متقدمة بالنسب وعليها ان تحسن من لباسها وتصرفها على هذا الاساس.. اما اليوم وبعد التقدم الذي حققه العلم فان عتبة الشبيخة لا تزال تتراجع باستمرار لدرجة ان بوسنا رؤية العديد من الجدات او ممن دخلن العقد الخامس من عمرهن وهن بصحة جيدة حتى يمكن اعتبارهن وكأنهن الشقيقات البكر لبناتهن.. ويتضمن هذا التقدم المرموق يدل على الفوز المؤزر الذي حققه علم معالجة البشرة وطرق الحياة الجديدة مما يسمح للنساء بالاحتفاظ بشبابهن لاطول مدة ممكنة.. ويتضمن ديناميكيتهن وجمالهن والعيش طويلا بمثل هذه الارواح المتنازعة طموحات الشبيخة..

الا انه لا بد لمن بالفوز بهذا النجاح ان يضمن في كلاهما ضد التجاعيد في الوجه والعنق وترهل الجسم..

لذا فعل كل امرأة تلطم بتحسين اوضاع جسمها ان تتعرف على المستحضرات التي تساعد على ذلك تبعا لطبيعة جلدنا ولكن لا يمكنها تحقيق ذلك بسهولة ما لم تتصل بخبيرة تجميل وخاصة بعد بلوغها سن الاربعين من العمر كما ان عليها ان تقوم مرة واحدة في الاسبوع على الاقل بزيارة مؤسسة التجميل لغرض تلقي فحص موسع..

فبعد تنظيف البشرة جيدا بواسطة اجهزة خاصة بانث ندى خبيرات التجميل فان الخبيرة تدرس طبيعة جلد المرأة وما هي احتياجاته..

والا ان العديد من النساء يخشين من فرض قوائم متعددة غالية الثمن من المستحضرات عليهم لذا فان معاهد التجميل تأخذ هذا الجانب بعين الاعتبار ولا تفرض على النساء الا المستحضرات التي تتناسب وامكانتهن المالية ايضا..

ففيما بين سن الاربعين والستين يتطلب الامر اخذ استعدادات

أهم الأحداث اليوم في التاريخ

عشر علماء الفيزياء انطلقوا في رحلة بحثهم عن الشبيخة..

١٩٠٠ - تشكيل حزب العمل البريطاني وتعيين ولري مافوتوك سكرتيرا عاما له.

١٩٣٩ - حرق مبنى الرابستاتغ (البرلمان) في برلين، والتنازير يحدون باللائمة على الشيوعيين بالقضية للحادث.

١٩٣٩ - بريطانيا وفرنسا تعترفان بحكومة الجبرال فرانكو في اسبانيا.

١٩٦٨ - مجلس العموم البريطاني يصادق على مشروع قرار يحظر هجرة الملونين الى بريطانيا.

١٩٧٤ - الوزارة الانثوية تستقبل وتلك في الوقت الذي انتشر فيه خبر القوات المسلحة ان خارج مدينة اسمره.

لندن - ف.ت: يبدو مستقبل انتاج الروبيان في الخليج مشرقا بفضل تقنية كيميائية طورها شركة بريطانية.. فقد اجرت الشركة تجارب ناجحة على غشاء يقضي على معظم مضلات تربية الروبيان وقد اخذ انتاج هذا النوع من الاسماك يتم بسرعة في الوقت الذي فيه اخذت مستعمرات الروبيان البحري في التقلص.. وتعتبر هذه الحيوانات القشرية الصغيرة من اهم المنتجات في عالم تجارة الاسماك، حيث بلغ العائد من صادراتها في عام ١٩٨١ حوالي ٢٥٠ مليون دولار.. ويرى ايان هيم مدير الابحاث بالبحر في كل نصيب للمصدر الطبيعية للروبيان فان تربية الاسماك يمكن ان تملأ الفجوة بين العرض والطلب الذي بلغ ١٠٠ الف طن سنويا..

وقد استطاعت الشركة ان تقلل على مضلات ريشتين في تربية الاسماك ويتكون الغذاء الذي انتجته من ذرات صغيرة مغطاة في اغشية سائلة، توفر طعاما يحتوي على عناصر غذائية عالية القيمة بين ان تعمل على ثلوث البيئة، المصنعة الاساسية في مزارع تربية الاسماك.. وتعتبر هذه التقنية مثالية تماما لتربية الاسماك القشرية ومع ذلك تحتل الفيلين المربية ١٥ من حيث انتاج الروبيان.. والروبيان من اهم الوجبات الغذائية في اسيا.. ويصل طول اكبر الانواع حتما الى ست بوصات.. ويمنع اليابانيون الذين يستوردون

ما قيمته ٢٠٠ مليون دولار من الروبيان الفيليني الذي يتوقع له هيم اسواقا جديدة في اوروبا ايضا.. وفي الوقت الحالي فان اندام صغار الروبيان يحد من انتاج هذه الاسماك.. وفي الماضي كان المزارعين يبيعون الى مزارعهم اسماك روبيان صغيرة من مناطق اخرى.. اما اليوم فان ٨٠ بالمائة منها تم تربيته في برك مخصصة للتقريب..

ويقول رازيل كونسيسون وهو واحد كبار الفيلينيين الذين يستوردون اموالهم في تربية الاسماك انه بالامكان زيادة الانتاج عن طريق التقريب بواقع الف ضعف باستخدام اغذية خاصة.. واكثر اغذية الروبيان استخدما هو (الارتيميا) تلك المخلوقات الدقيقة التي تتوفر بكثرة في البحيرات والبرك الملتحة..

وفي مواسم الجفاف تطوي الارتميا نفسها في شكل اكيس صغيرة وتظل معلقة بحواف البحيرات ويومض المزارعين المطين بجمع هذه الاكيس.. ويبيعها الى مزارع الاسماك.. وهناك يتم تقطير الارتميا وتضميدها كطعام ليرقات الروبيان.. وتشمل المخلبة في ان الارتميا تقطع بمدلات لا يمكن التمكن بها

تجارب على مائع حمل جديد!

جنيف - ا.ف.ب: ستشهد ادلب باستراليا في القريب العاجل اجراء اول تجارب من نوعها في العالم على افاق اصطناعي لمنع الحمل.. وقالت منظمة الصحة العالمية ان العقار قد طرح للبي في الاسواق في منتصف العقد القادم.. وفي البداية ستجرى التجربة، التي تستغرق تسعة اشهر في مركز فلندرز الطبي بملبورن، على ٣٠ سيدة عقيم لتجديد الاثار الجانبية للعقار. واذا كانت النتائج مرضية فان المركز سيقيم تجربة العقار على سيدات غير عقيمات.

زيادة نسبة المدمنين على المخدرات في بريطانيا

ذكرت مصادر طبية رسمية في لندن ان عدد المدمنين على المخدرات على مختلف انواعها والفاكين باستخدام العقاقير الطبية لاغراض التخدير من بين البريطانيين قد زاد بمدلات كبيرة خلال السنوات القليلة الماضية.. ويتضمن هذا التقرير للشرطة ان ذلك التقرير الصادر عن مكتب الاعلام المركزي التابع للحكومة البريطانية ويغاده ان مشكلة الامان على المخدرات قد أصبحت من اخطر المشاكل الاجتماعية في بريطانيا خلال عقد الثمانين مشيرا الى ان عدد المدمنين على الهيروين والكوكايين والكشيش قد أصبح يصل الآن الى عدة ملايين.

زيادة نسبة المدمنين على المخدرات في بريطانيا

ذكرت مصادر طبية رسمية في لندن ان عدد المدمنين على المخدرات على مختلف انواعها والفاكين باستخدام العقاقير الطبية لاغراض التخدير من بين البريطانيين قد زاد بمدلات كبيرة خلال السنوات القليلة الماضية.. ويتضمن هذا التقرير للشرطة ان ذلك التقرير الصادر عن مكتب الاعلام المركزي التابع للحكومة البريطانية ويغاده ان مشكلة الامان على المخدرات قد أصبحت من اخطر المشاكل الاجتماعية في بريطانيا خلال عقد الثمانين مشيرا الى ان عدد المدمنين على الهيروين والكوكايين والكشيش قد أصبح يصل الآن الى عدة ملايين.

زيادة نسبة المدمنين على المخدرات في بريطانيا

ذكرت مصادر طبية رسمية في لندن ان عدد المدمنين على المخدرات على مختلف انواعها والفاكين باستخدام العقاقير الطبية لاغراض التخدير من بين البريطانيين قد زاد بمدلات كبيرة خلال السنوات القليلة الماضية.. ويتضمن هذا التقرير للشرطة ان ذلك التقرير الصادر عن مكتب الاعلام المركزي التابع للحكومة البريطانية ويغاده ان مشكلة الامان على المخدرات قد أصبحت من اخطر المشاكل الاجتماعية في بريطانيا خلال عقد الثمانين مشيرا الى ان عدد المدمنين على الهيروين والكوكايين والكشيش قد أصبح يصل الآن الى عدة ملايين.

زيادة نسبة المدمنين على المخدرات في بريطانيا

ذكرت مصادر طبية رسمية في لندن ان عدد المدمنين على المخدرات على مختلف انواعها والفاكين باستخدام العقاقير الطبية لاغراض التخدير من بين البريطانيين قد زاد بمدلات كبيرة خلال السنوات القليلة الماضية.. ويتضمن هذا التقرير للشرطة ان ذلك التقرير الصادر عن مكتب الاعلام المركزي التابع للحكومة البريطانية ويغاده ان مشكلة الامان على المخدرات قد أصبحت من اخطر المشاكل الاجتماعية في بريطانيا خلال عقد الثمانين مشيرا الى ان عدد المدمنين على الهيروين والكوكايين والكشيش قد أصبح يصل الآن الى عدة ملايين.

زيادة نسبة المدمنين على المخدرات في بريطانيا

ذكرت مصادر طبية رسمية في لندن ان عدد المدمنين على المخدرات على مختلف انواعها والفاكين باستخدام العقاقير الطبية لاغراض التخدير من بين البريطانيين قد زاد بمدلات كبيرة خلال السنوات القليلة الماضية.. ويتضمن هذا التقرير للشرطة ان ذلك التقرير الصادر عن مكتب الاعلام المركزي التابع للحكومة البريطانية ويغاده ان مشكلة الامان على المخدرات قد أصبحت من اخطر المشاكل الاجتماعية في بريطانيا خلال عقد الثمانين مشيرا الى ان عدد المدمنين على الهيروين والكوكايين والكشيش قد أصبح يصل الآن الى عدة ملايين.

أطباء الأسنان البريطانيون ينفضون عن الذهب في اسنان مرضاهم!

لندن - ت.ن: حثت لجنة تحقيق كونها الحكومية البريطانية، في الاسبوع الماضي بتطبيق عقوبات تهدف الى منع اطباء الاسنان من اجراء عمليات لاداعي لها لمرضاهم.

واوصت اللجنة باحالة اي طبيب ثبتت ادانته في تمهيد القيام بعملية علاج غير ضرورية او بتقديم علاج زائد لا داعي لها، بسبب عدم موافقة لآخر التطورات في مجال طب الاسنان، مع ثبوت عدم كفاية لزاوية المهنة، المجلس العام لطب الاسنان وهي الهيئة المسؤولة عن تنظيم هذه المهنة.

وكانت اللجنة قد تكونت في العام ١٩٨٤، عقب انتشار مزاعم حول ان بعض اطباء يمتنعون عن الذهب، في اسنان المرضى ويقومون بخداعهم بادعاء دافعي الضرائب على حد سواء.

وقد رفض بارني ميو وزير الصحة في الاسبوع الماضي بالتحذير اجراءات هذا العام حول معظم الترتيبات الخمس والاربعين التي وردت في التقرير.

وكان التحقيق قد خلص الى ان هناك نسبة صغيرة ولكنها هامة وغير مقبولة من العلاجات المتقدمة غير الضرورية.. وان معظمها يعود الى فلسفة علاجية قديمة.. وقال التحقيق ان اكثريه اطباء الاسنان شرافا وقدموا خدمات طبية محدودة..

امرم ومن العقوبة، في ظل النظام الحالي وفقا للجنة التي تدرت فان بعض الأطباء سيكتفون لديهم الدافع والفرصة لوصف علاجات لا داعي لها. وللتغلب على الوضع فان الحساب الان الذي يعمل مجلس التقديرات الطبية الخاصة بطب الاسنان على تركيبه والذي سيقيم بصرف رواتب اطباء الاسنان بوزارة الصحة، ينبغي برمجته بطريقة تجعل الطبيب المتقرب من التعرف على الأطباء الذين يخرجون علاجهم من خط الاكثريه.

وطالبت لجنة التحقيق بإنشاء أنظمة تجعل بالامكان متابعة الحالات الفردية للمرضى بحيث تبرز أية زيادة او نقصان في العلاج، عندما يغير المريض طبيبه، الشكوك.

وإذا اكتت الهيئة الاحصائية على ان مرضيا ما يتلقى علاجاً زائداً فان عليه الاتيان ينبغي ان يقع على الطبيب ليوضح ان الامر ليس كذلك. وإذا كان الاسلوب العلاجي للطبيب يختلف عن الآخرين فانه ينبغي ان يكون في وضع مجلس التقديرات الاضرار على ضرورة الحصول على موافقة مسبقة لاستخدام العلاجات المتقدمة خلال فترة معلومة.

وإذا لم يتلقى مقدار العلاجات او غير طبيب الاسنان عن انتاج المجلس بان العلاج كان له تأثيره ما ينبغي اتخاذ اجراءات تمييزية.

حيوانات ما قبل التاريخ تصبح بلاستيكية!

عندما اتصل متحف التاريخ الطبيعي البريطاني بشركة بلاستيك بريطانية منذ ١٢ عاما مضت لانتاج نماذج من البلاستيك للديناصورات وغيرها من حيوانات الحقب القديمة، لم يكن احد يدري ان تلك الخطوة كانت بداية لتجارة راجت في جميع انحاء العالم.

ومنذ ذلك الوقت، كان المتحف يصور نماذج للديناصورات بواقع مرة كل عام، حيث تتوفر الآن سلسلة من ١٢ نموذجا لهذه الحيوانات بالاضافة الى نماذج للحيت الانقر.

وفي الاساس كان التفكير يتجه الى بيع هذه النماذج كهدايا في المتجر التابع للمتحف. ولكن الواقع ان المصنع يقوم الآن بانتاج نماذج للحيوانات التي تنضمها متحف التاريخ الطبيعي في جميع انحاء العالم.

وتدبر هذه النماذج قريبة الى الاصل الى حد كبير بعد صياغتها

حيوانات ما قبل التاريخ تصبح بلاستيكية!

عندما اتصل متحف التاريخ الطبيعي البريطاني بشركة بلاستيك بريطانية منذ ١٢ عاما مضت لانتاج نماذج من البلاستيك للديناصورات وغيرها من حيوانات الحقب القديمة، لم يكن احد يدري ان تلك الخطوة كانت بداية لتجارة راجت في جميع انحاء العالم.

ومنذ ذلك الوقت، كان المتحف يصور نماذج للديناصورات بواقع مرة كل عام، حيث تتوفر الآن سلسلة من ١٢ نموذجا لهذه الحيوانات بالاضافة الى نماذج للحيت الانقر.

وفي الاساس كان التفكير يتجه الى بيع هذه النماذج كهدايا في المتجر التابع للمتحف. ولكن الواقع ان المصنع يقوم الآن بانتاج نماذج للحيوانات التي تنضمها متحف التاريخ الطبيعي في جميع انحاء العالم.

وتدبر هذه النماذج قريبة الى الاصل الى حد كبير بعد صياغتها

حيوانات ما قبل التاريخ تصبح بلاستيكية!

عندما اتصل متحف التاريخ الطبيعي البريطاني بشركة بلاستيك بريطانية منذ ١٢ عاما مضت لانتاج نماذج من البلاستيك للديناصورات وغيرها من حيوانات الحقب القديمة، لم يكن احد يدري ان تلك الخطوة كانت بداية لتجارة راجت في جميع انحاء العالم.

ومنذ ذلك الوقت، كان المتحف يصور نماذج للديناصورات بواقع مرة كل عام، حيث تتوفر الآن سلسلة من ١٢ نموذجا لهذه الحيوانات بالاضافة الى نماذج للحيت الانقر.

وفي الاساس كان التفكير يتجه الى بيع هذه النماذج كهدايا في المتجر التابع للمتحف. ولكن الواقع ان المصنع يقوم الآن بانتاج نماذج للحيوانات التي تنضمها متحف التاريخ الطبيعي في جميع انحاء العالم.

وتدبر هذه النماذج قريبة الى الاصل الى حد كبير بعد صياغتها

